

الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة السابعة - العدد ٣٣٣
كيف أصبح بطوطًا ثريًا؟
ما هو الذهب الخادع!
مسح وإعداد فنّي
محمد الدجاني
تعرف على رياضة القفز!

أصدقائي الأعزاء ،،

يصلنا أسبوعياً عشرات الرسائل البريدية والالكترونية وأريدكم أن تتأكدوا بأن رسائلكم تقرأ جميعها من ألفها حتى يائها، بل ونسعد كثيراً بتواصلكم معنا، هذا التواصل الذي لا نستطيع الاستمرار بدونه.

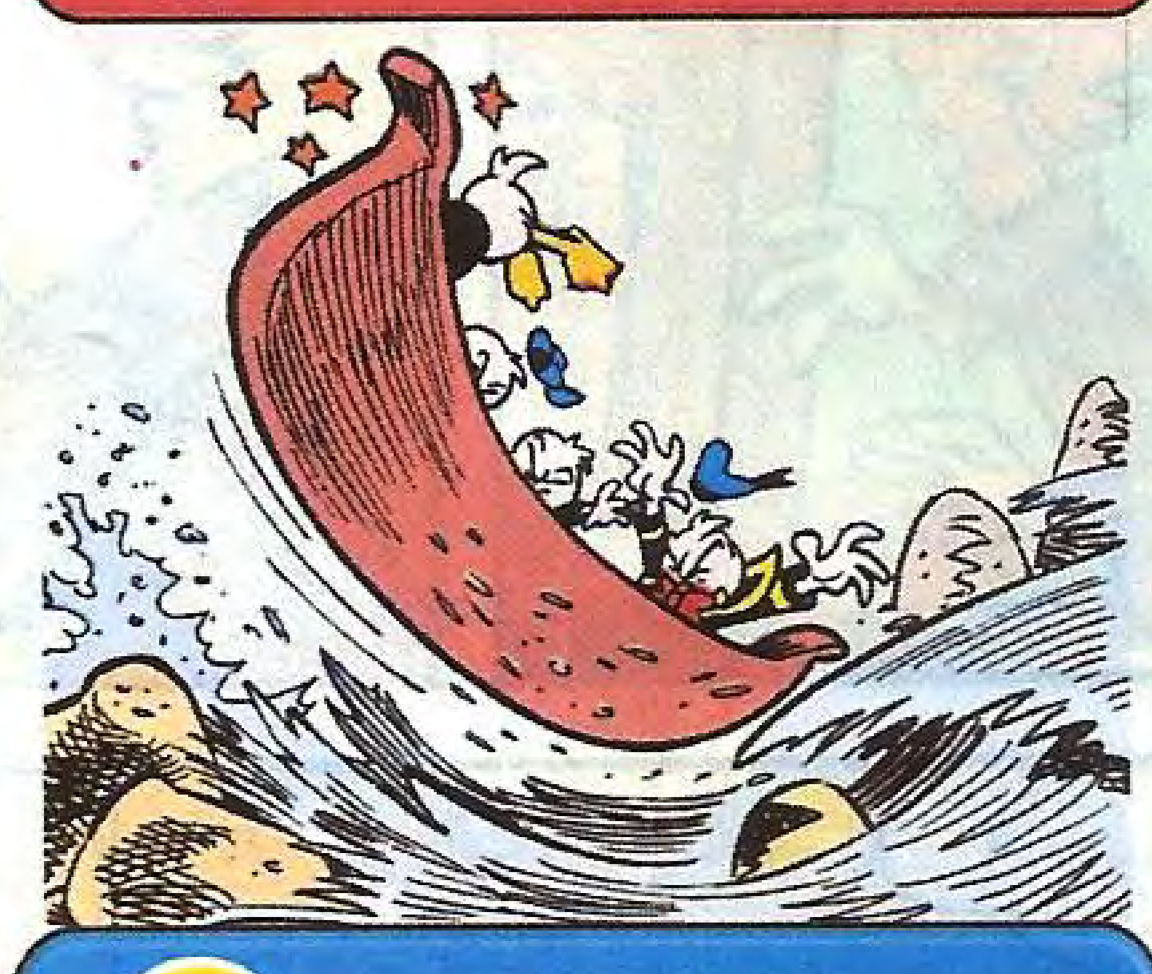
وثقوا تماماً أننا نقوم بالرد على جميع رسائلكم ولكن امنحونا مزيداً من الوقت وسننشر كل مساهماتكم تباعاً.

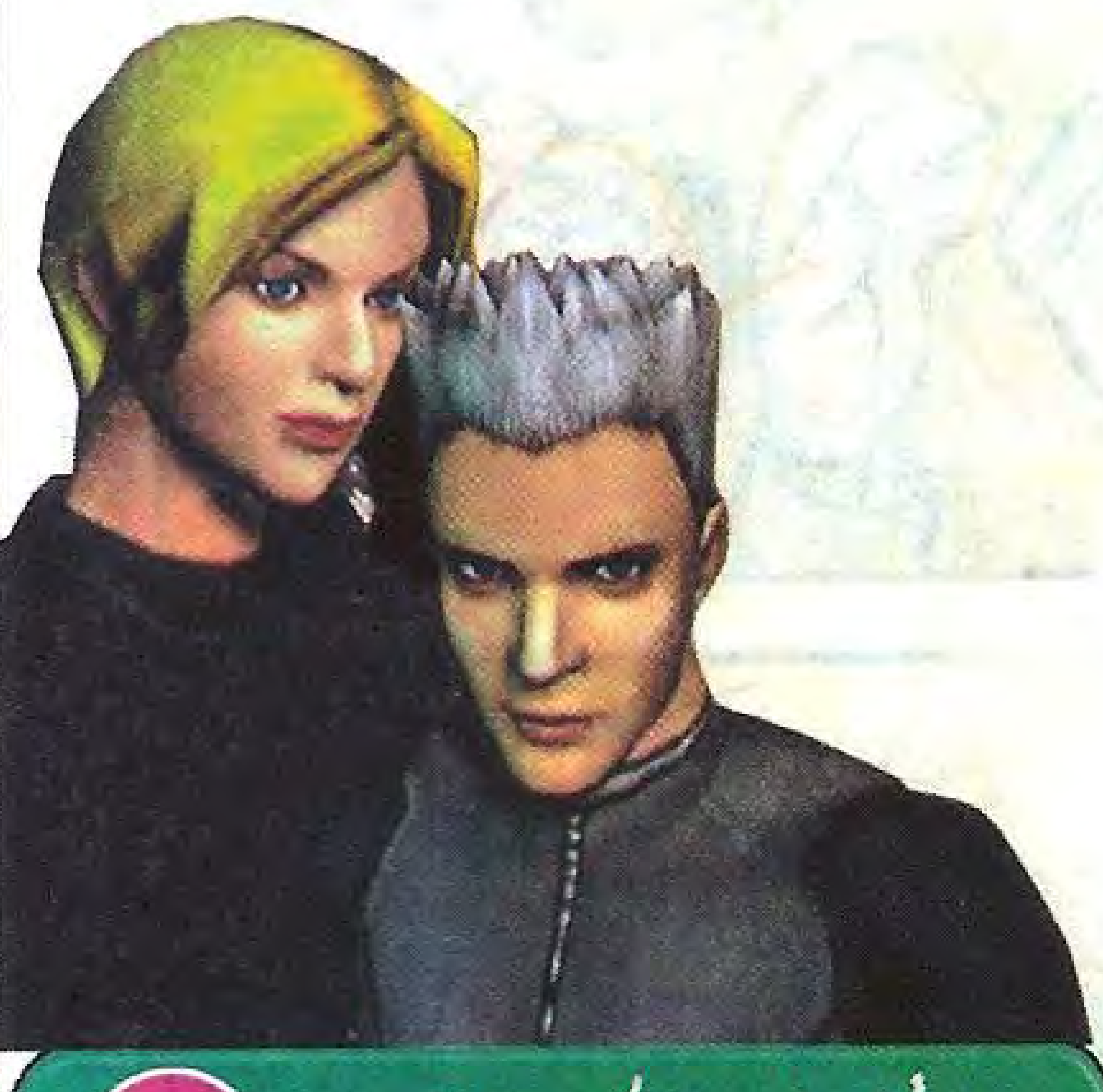
مع خالص تحياتي...

















مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: (٩٦٥)٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني (E.Mail): info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني (E.Mail): orders@saudi-distribution.com
الهاتف المجاني: (8002440076)

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت





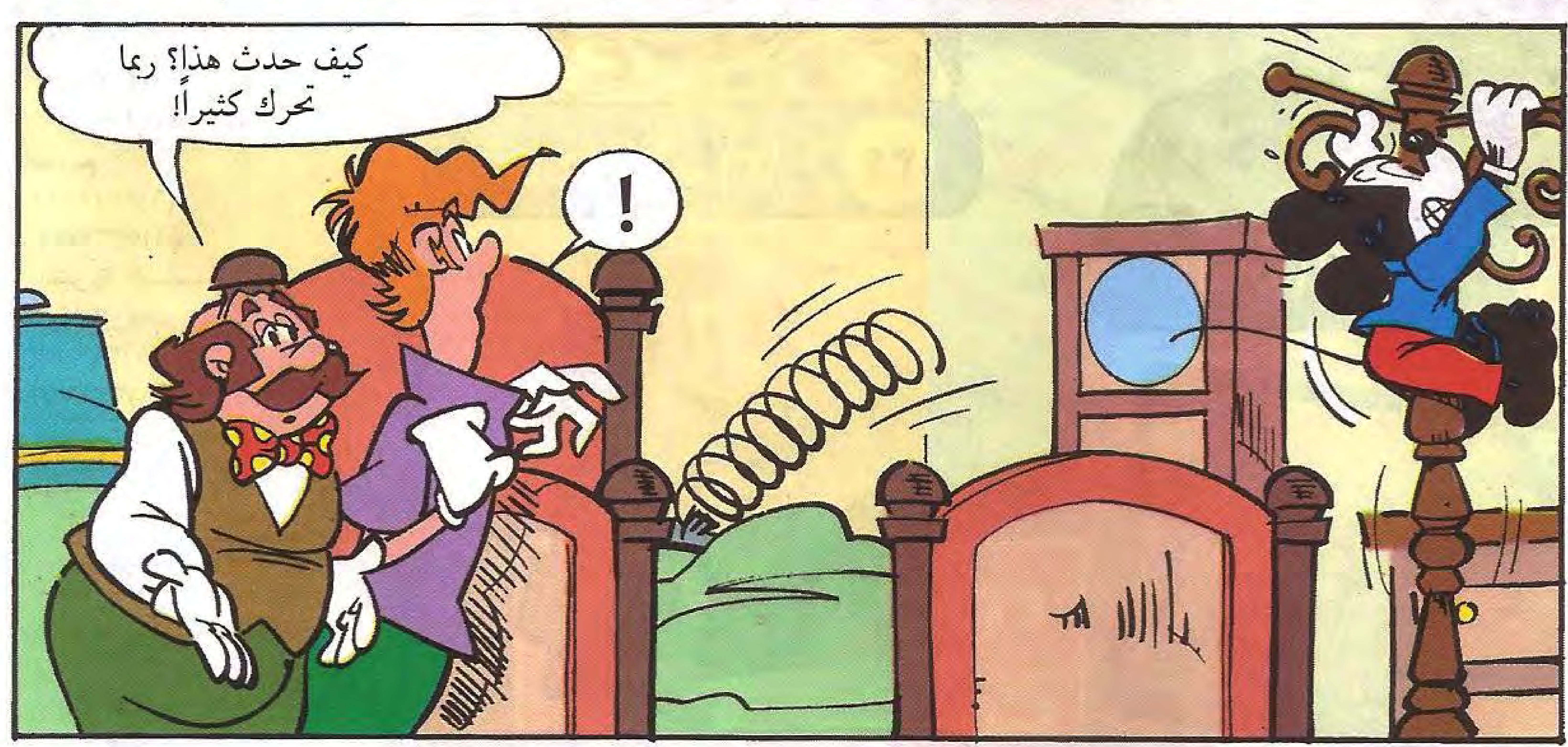
الأسرة العجيبة (٢)












أثناء الليل...
خ خ خ!
هه؟
كرنش!


؟!
كرنش


أعرف أنك لا تستطيع النوم يا «ميكي»! أتحب أن تقرأ كتاباً؟
؟!


أحب فقط أن تتوقف عن تكسير البندق بيد واحدة حتى أنام!
حاضر يا «ميكي»!


ممم... أتمنى أن أنام في هدوء!

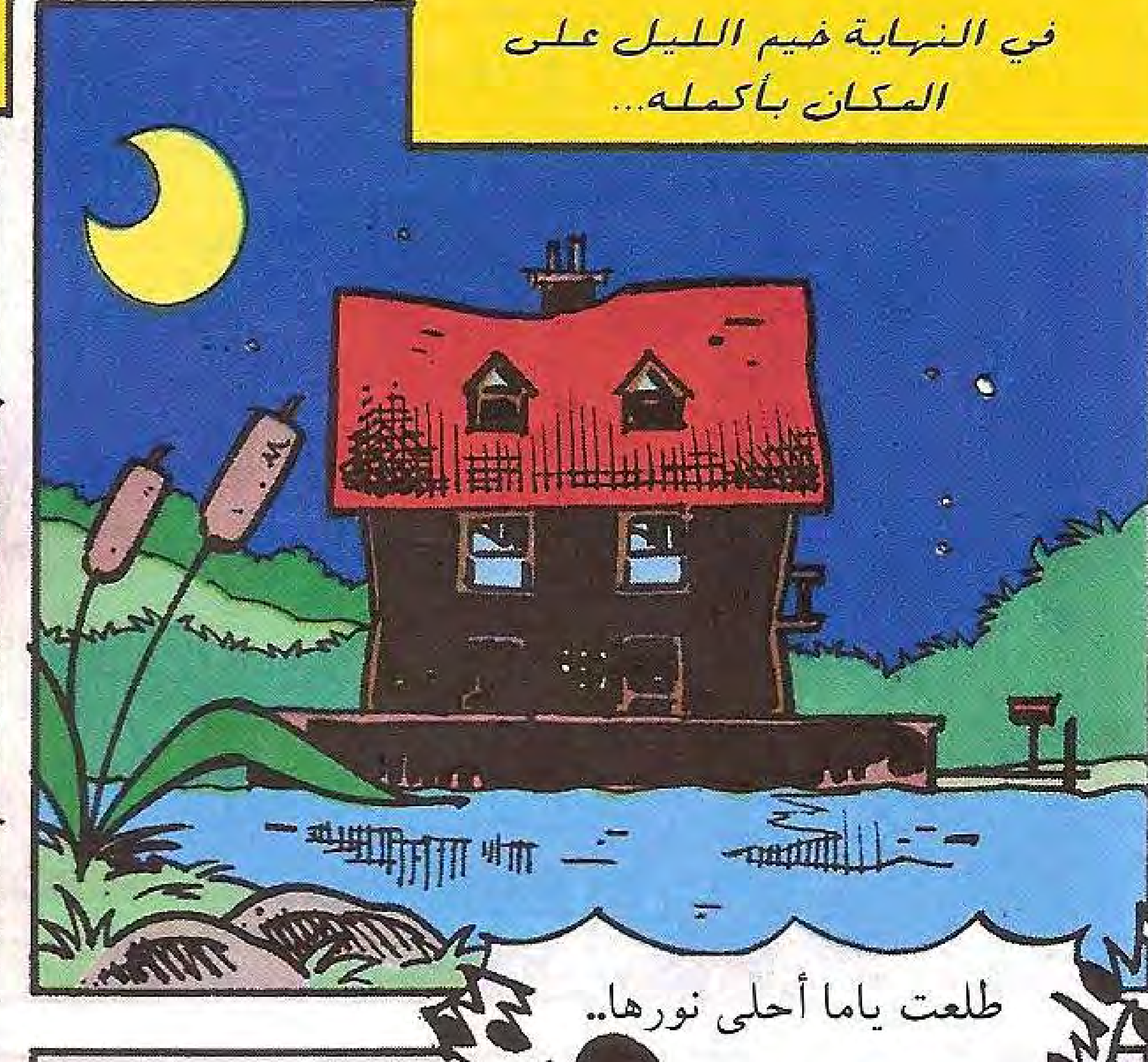




؟!
كرنش!



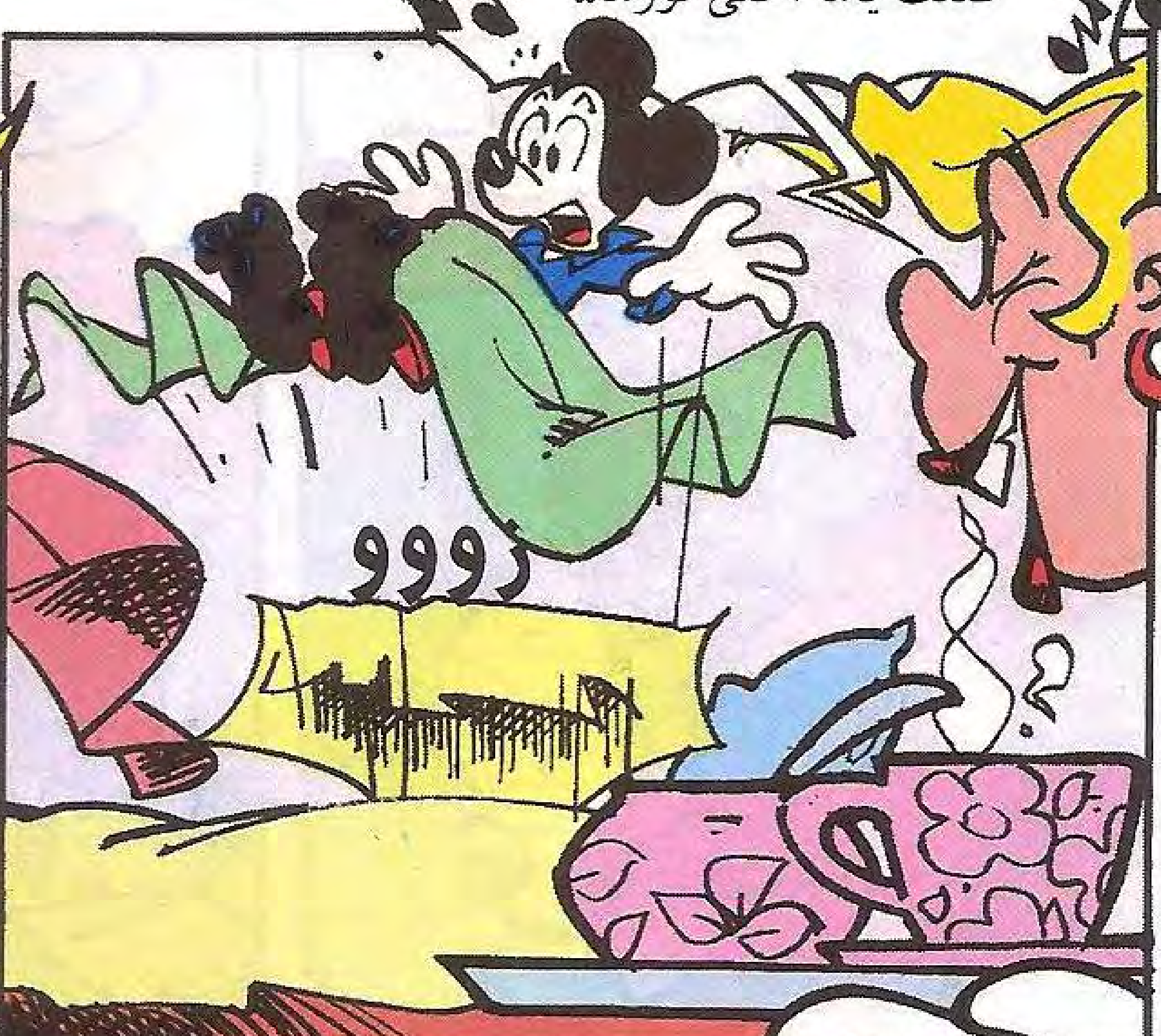
الآن أنا أكسر البندق بأسناني!
أف!
كرنش!



في النهاية خيم الليل على المكان بأكمله...



في اليوم التالي...
خ خ خ!



طلعت ياما أحلى نورها..
رووو



ما رأيك في هذا الصباح الرائع؟
رائع فعلاً!


أحضرت لك طعام الإفطار!
لكن... نحن في أول الفجر!


هكذا تعوّدنا على الاستيقاظ مبكراً لرؤية شروق الشمس!


اعتقدت أنك ستحب مشاركتنا تلك اللحظة!
نعم بكل تأكيد!


أوه! لكن... ما هذا؟
وررر


إنها السجادة الآلية! إحدى اختراعات أبي!



ممم... لا أعتقد ذلك!
وررر
بعد ذلك...
رؤية شروق الشمس على سطح النهر من أبدع المشاهد على الإطلاق!
أعتقد أن أبدع المشاهد على الإطلاق هو مشاهدة السرير الآن!

ممم... لا أستطيع فتح عينيّ!

كراش

آآآه!

كراش

تش

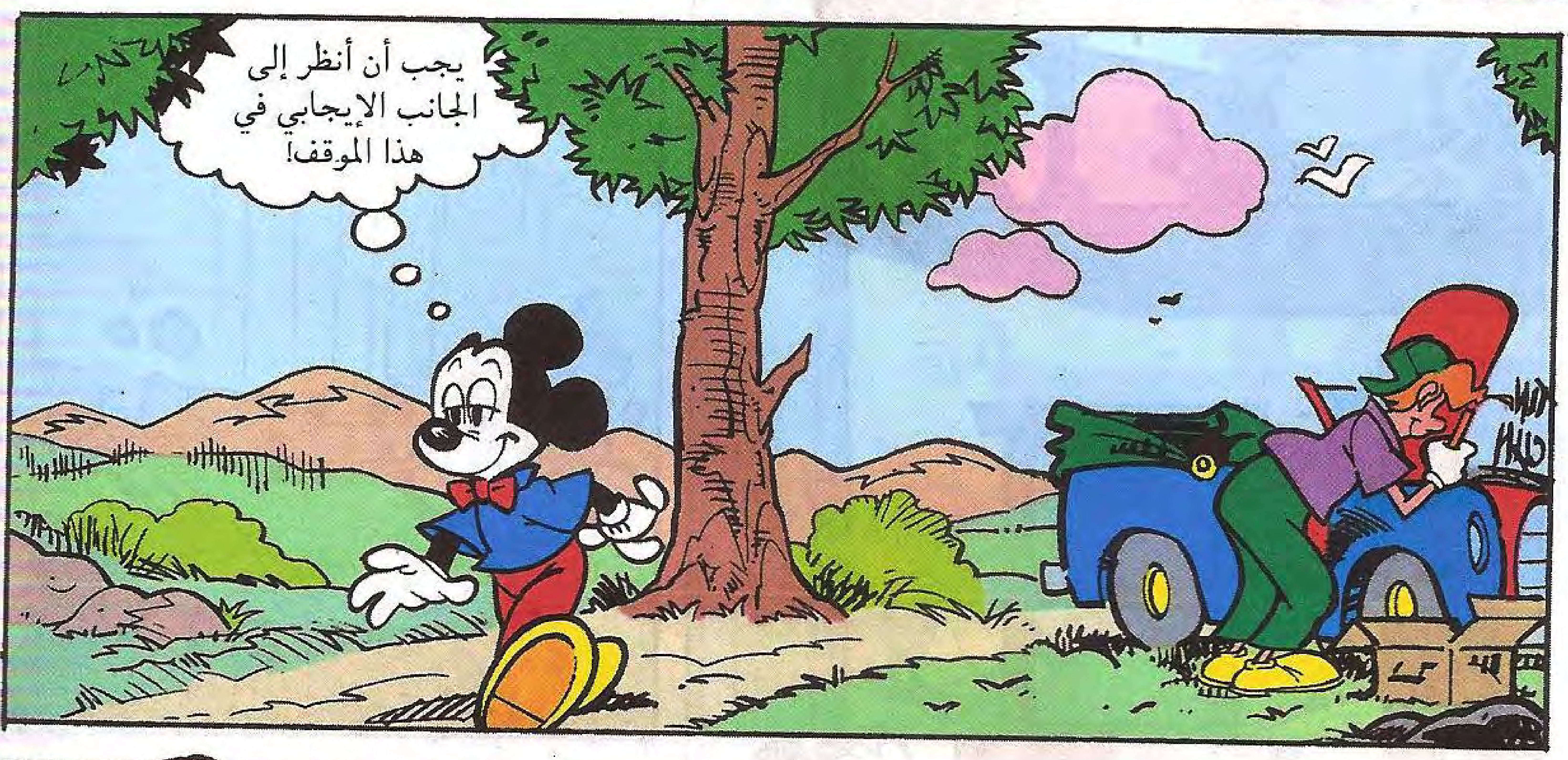
أتمنى أن تستمتع بحمامك الدافيء!

بعد ذلك...

سأصلح سيارتك الآن يا «ميكي»! لا أعتقد أن المسألة بسيطة!


سأقوم على إصلاحها دون توقف...


... سأمارس هوايتي قليلاً أثناء العمل!
ها! ها! ها!
نش


يجب أن أنظر إلى الجانب الإيجابي في هذا الموقف!


هؤلاء الناس طيبون وبسطاء! أتمنى أن أرد لهم هذا الجميل!


هذه هي اللحظة المناسبة!

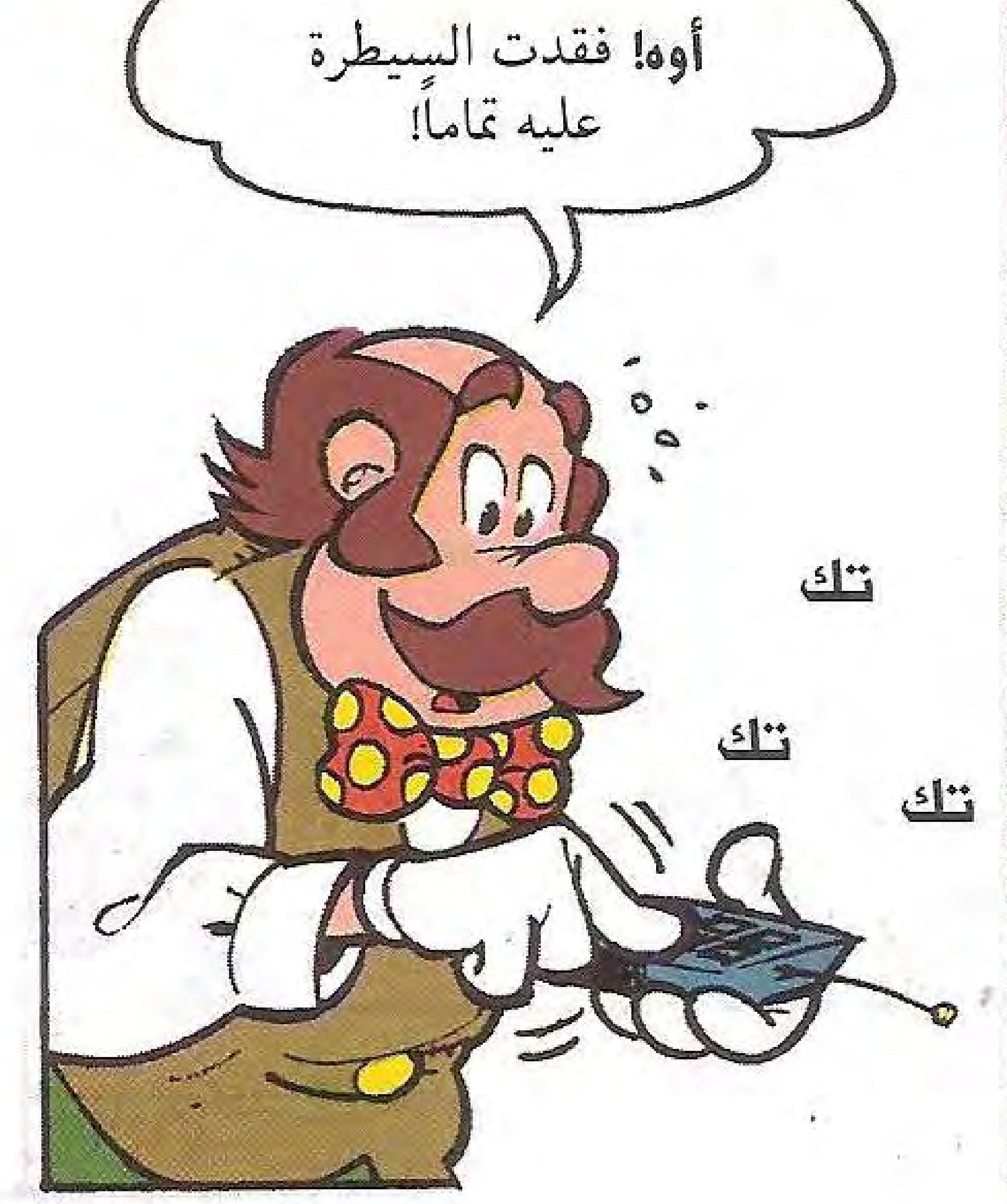

أود أن أقوم بدهان الدرج! هل تأذن لي؟
هذا كرم منك...


... لكنني اخترعت شيئاً لهذا الغرض!


أستطيع التحكم فيه من خلال هذا الجهاز!


إنه يعمل! أليس كذلك؟


أوه!
لا!
سبلوتش


أوه! فقدت السيطرة عليه تماماً!
تك
تك
تك


هف! أخيراً أوقفته!
إهيء!


أنا آسف جداً يا «ميكي»!
لا داع للأسف! سأذهب لآخذ حمام!


يجب أن أغسل نفسي قبل أن يجف الدهان!


إيييك


هاه!
تشش


أوه! القندس!
بوك بوك بوك

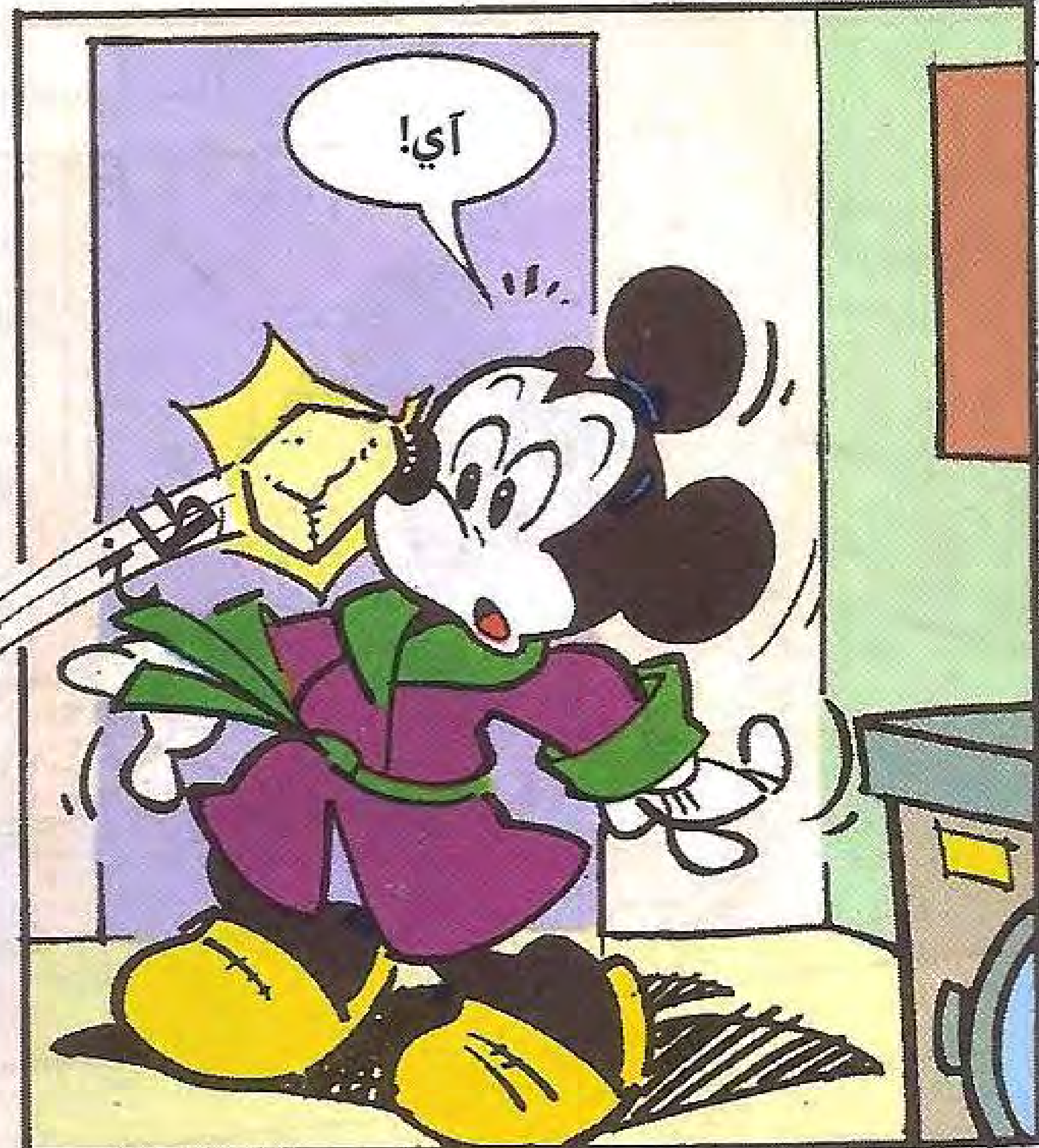



لماذا لا تذهبا إلى النهر وتسبحان
بحرية هناك؟!


يبدو أن الفكرة أعجبتهما!


أين الصابون؟
؟


أوه!
طرك


آي!


يجب أن أتخلص من هذه
الحيوانات الشقية!



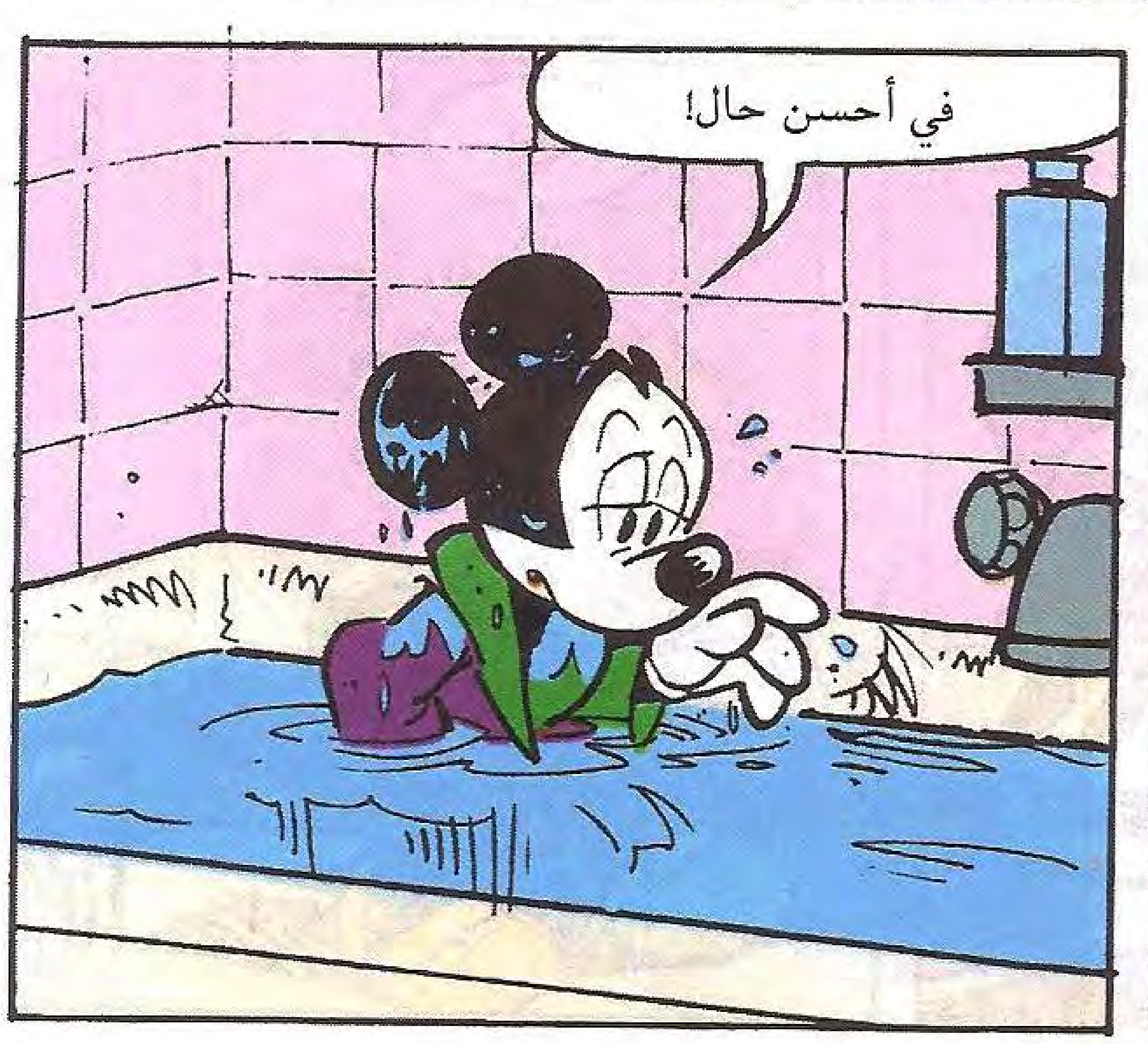


هكذا أستطيع إكمال حمامي!










أخيراً تم إصلاح السيارة...
السيارة جاهزة يا «ميكي»!
شكراً جزيلاً يا صديقي!


حاول أن تزورنا مرة أخرى!
بالتأكيد!


أوه! انظروا!


منزلنا يغرق تحت المياه!




وجدت ثقباً في القاع! القندس هو السبب!


كيف حدث ذلك؟ كيف دخلا إلى هنا والباب المؤدي إلى هذا المكان دائماً مغلق؟!


أنا الذي فتحت لهما الباب! لم أكن أقصد! أنا آسف!
أوه!


هل الخسائر كبيرة يا «عزمي»؟
لا! الجزء الأسفل من البيت فقط غرق ويحتاج إلى إصلاح!


سيحتاج إلى يومين فقط لإعادة الوضع كما كان!
أوه! أصبح العيش في هذا البيت خطيراً للغاية!


أين سنعيش حتى يتم
إصلاحه؟


في منزلي بالتأكيد! هذا أقلّ
واجب أقوم به!


بعد ذلك...
يا طيرة طيري يا حمامة...


؟!
كراك!


لا تقلق يا «ميكي» إذا خرب بيتك ستعيش
معنا حتى يتم إصلاحه! وإن خرب بيتنا
سنعيش معك وهكذا...
أوه، لا!

النهاية



إكس فاير

على البلاي ستيشن

ألعاب الكمبيوتر

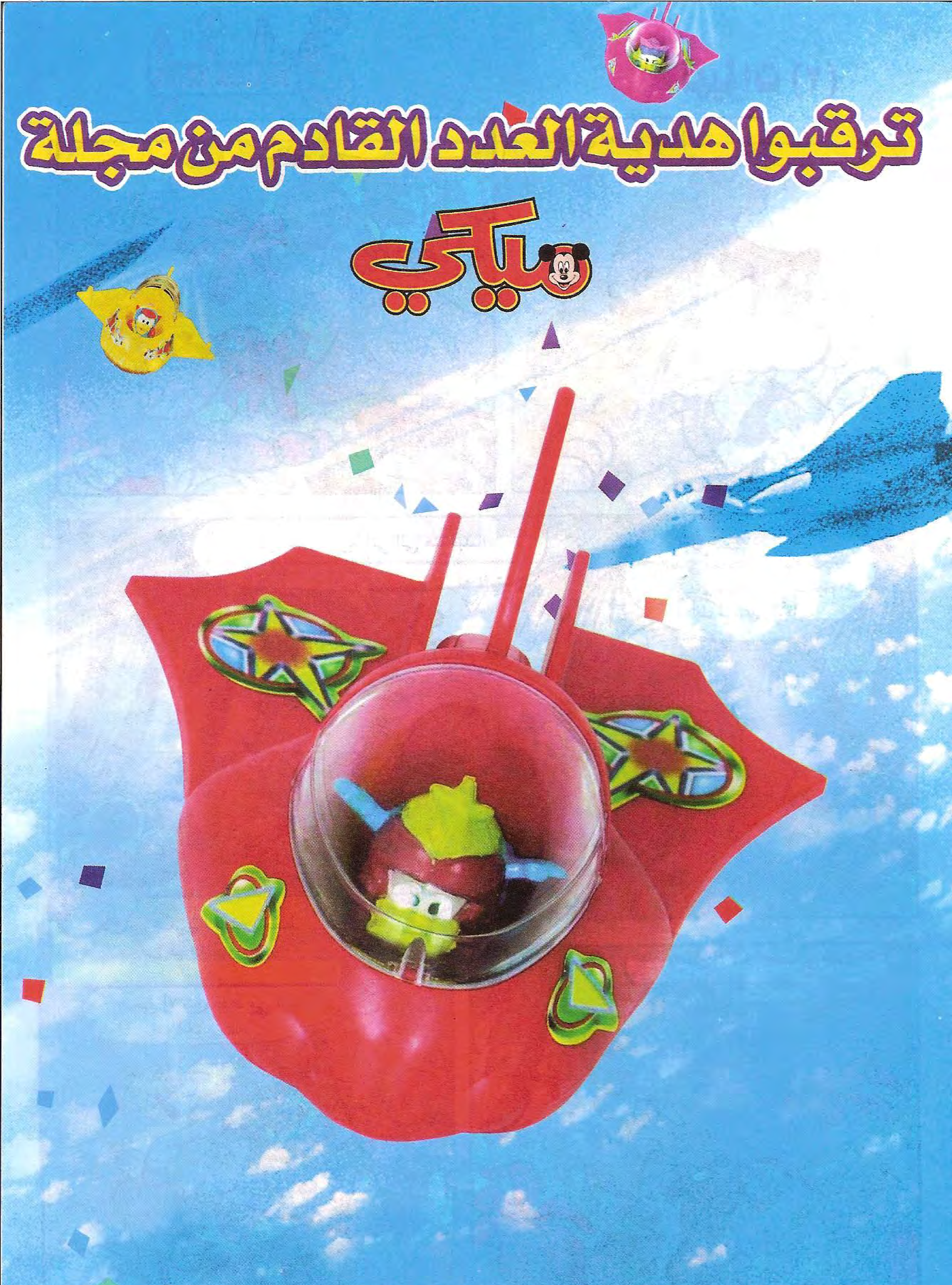
تشدك من أول لحظة... تثير في نفسك الإصرار على الفوز... تملؤك بالإثارة والغموض ببطلها المميز الودود، المرح، الذي يحب التعرف على الناس من حوله ليكون علاقة حميمة مع ثلاثة من أصدقائه الجدد «مايا» و«ميليندا» والضخم «جد» ليكونوا فريقاً مهمته إنقاذ فريق العلماء المختطفين من قبل الأشرار الذين نشروا الشر والفساد في المدينة... حيث تدور أحداث اللعبة في عام ٢٠٣٧م.

المرحلة الأولى من اللعبة سهلة وبسيطة يمكنك اكتشاف قصتها بسهولة ولكن بمجرد ما أن يجتمع أفراد فريقك حتى تأخذ الأمور في التعقيد فعليك أن تقوم بوضع الخطط للفريق الذي ستتمكن من توجيه الأوامر إليه.

فإذا أردت من أفراد فريقك حمايتك أو استكشاف المنطقة أو شن هجوم على الأعداء يمكنك توجيه الأمر بما تريد ليمتثلوا هم لذلك ويقوموا بالتنفيذ فوراً.

ستشتبك مع الأعداء من مسافة بعيدة وستستخدم أسلحة كثيرة ذات المدى البعيد والتي يتم توجيهها بضغط زر (از) ويمكنك أيضاً الاقتراب من الأعداء وضربهم بيديك وقدميك.

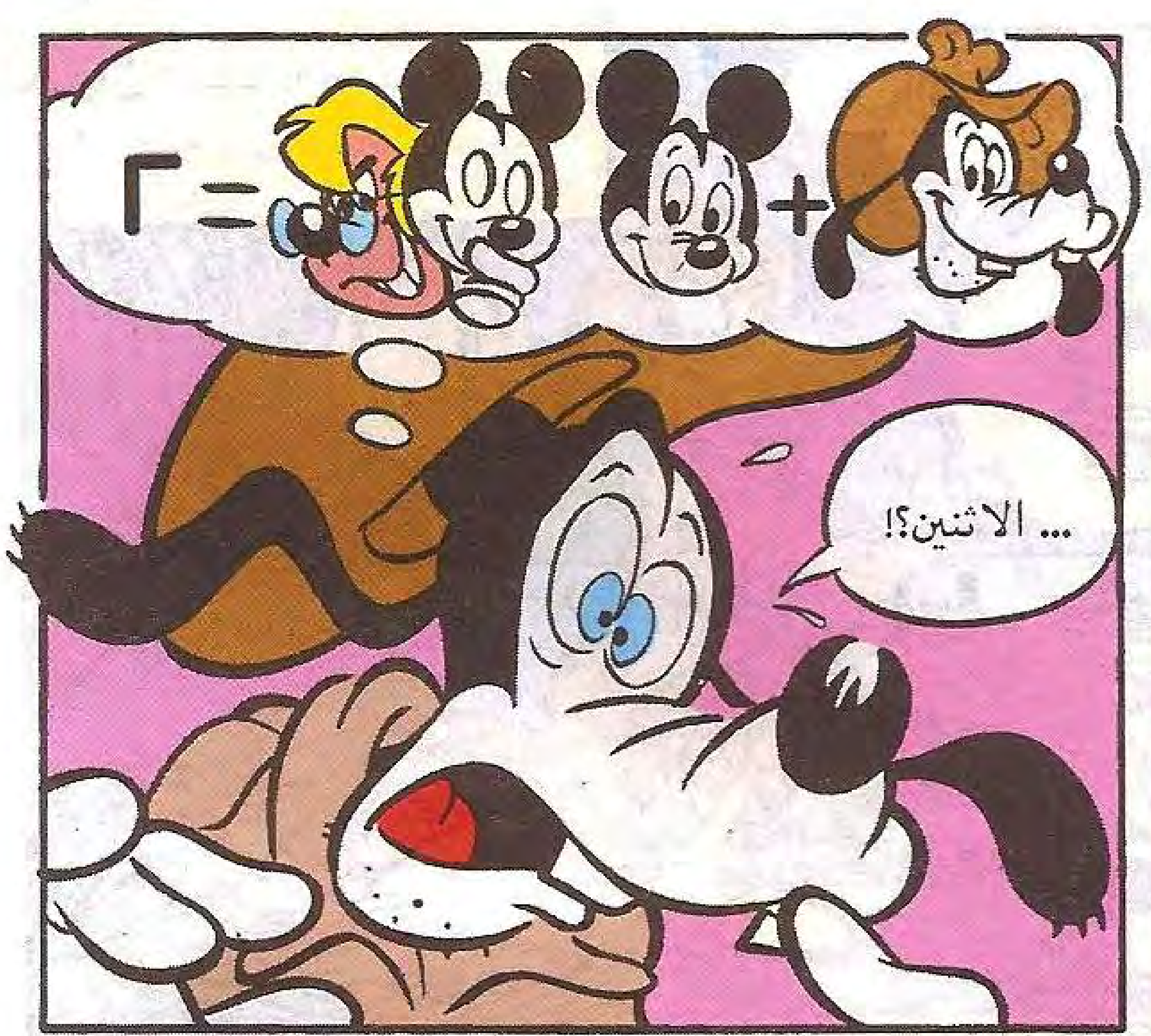
ولتكون اللعبة أكثر اثارة ومتعة قم باطلاق النار على خصومك بصورة مباغتة بحيث تصيبهم من دون أن يعملوا إما بالاختباء حتى ظهور الخصم ومفاجأته وإما باختلاس النظر بالكاميرا عند الزوايا والأركان لمعرفة موقع الخصم بالتحديد.



طائرة «فتنة» الرهيبة!


بندق
والت ديزني
تهيؤات (٢)
حاول أن تقنع نفسك ان الدكتور «حفور» ليس موجوداً!
حسناً...
... لكنني أحتاج أولاً إلى إلقاء نظرة على هذه الجزيرة!
من يدري... ربما أتى إلى هنا قبلنا!
افعل ما تريد لكن يجب أن تعدني أنك ستردد جملة «نحن الاثنين فقط في هذه الجزيرة» ألف مرة على الأقل...
... «نحن الاثنين فقط في هذه الجزيرة» !
«نحن الاثنين فقط في هذه الجزيرة»!
«نحن الاثنين فقط في هذه الجزيرة»!


«نحن الاثنين فقط في هذه الجزيرة»!

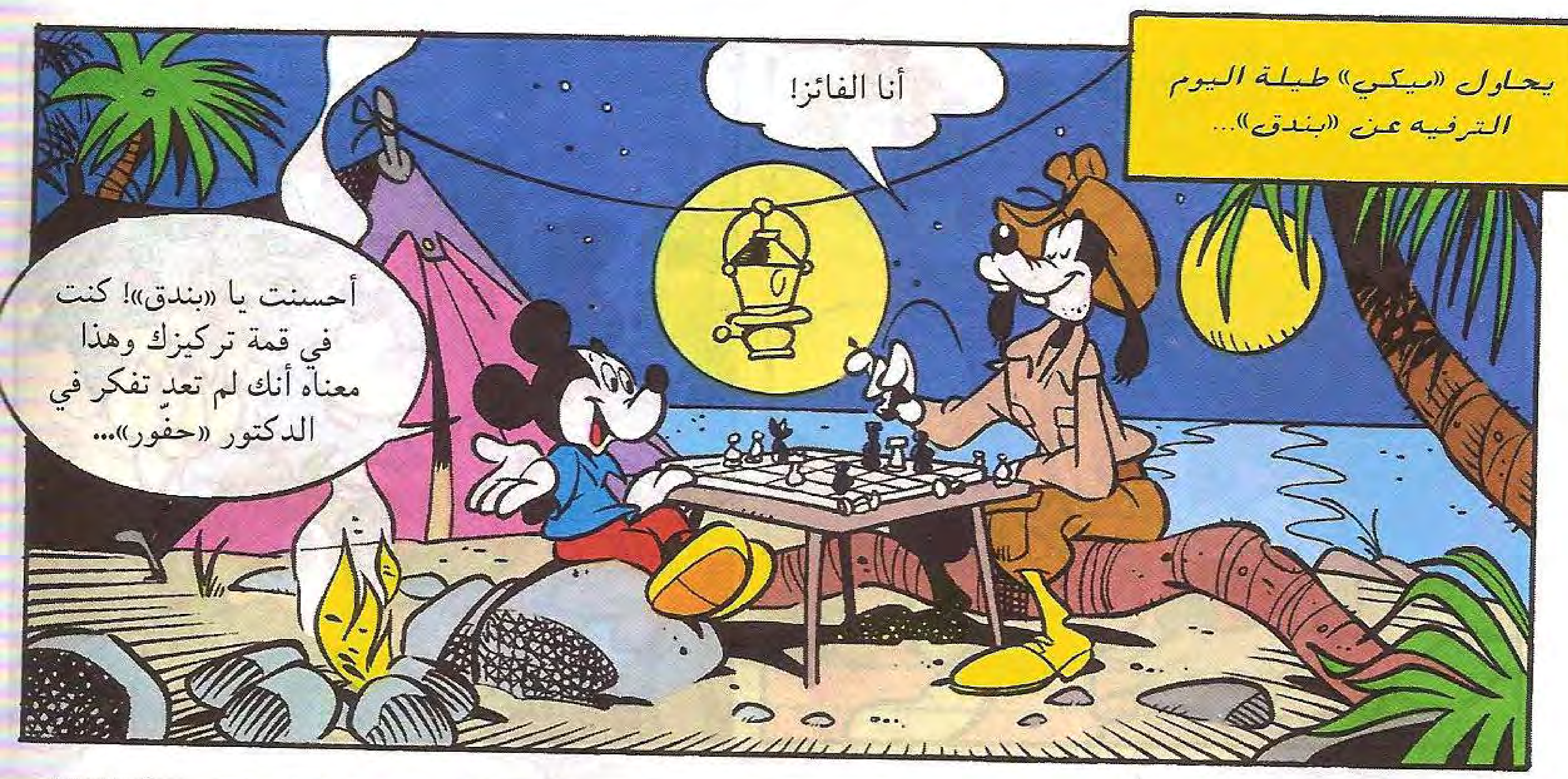

٢ =
... الاثنين؟!


وفي المخيم...
مرحباً يا «بندق»! هل تأكدت أننا نحن الاثنين فقط نعيش في هذه الجزيرة؟


نعم!
آي!


كفى! كفى!
ممم... أنا آسف... آسف! لن أفعلها مرة ثانية!




يحاول «ميكي» طيلة اليوم الترفيه عن «بندق»...
أنا الفائز!
أحسنت يا «بندق»! كنت في قمة تركيزك وهذا معناه أنك لم تعد تفكر في الدكتور «حفّور»...


هل تأكدت أن هذه العنزة ليست الدكتور «حفّور»؟ إنها تراقبنا منذ ساعة على الأقل!


هل تسخر منّي! أنا أعرفها جيداً وأنا وهي أصبحنا أصدقاء!


إنها تحب الحلوى كثيراً!


لم أرَ الدكتور «حفّور» في أي مكان حتى الآن وهذا معناه إقامة سعيدة في هذه الجزيرة!


لكن ماذا يخبيء القدر؟
كنت أحتاج إلى مثل هذه الرحلة الرائعة بعيداً عن أعمال الحفر والتنقيب عن الآثار...


... وبخاصة بعيداً عن «بندق»!


أصعب جزء في عملي هو تعقب هذا الـ«بندق» في كل مكان!


لكنه تعقب مثمر في النهاية فهذا الـ«بندق» حظه لا يخذله أبداً في العثور على الآثار...


هه؟ إنه هنا!

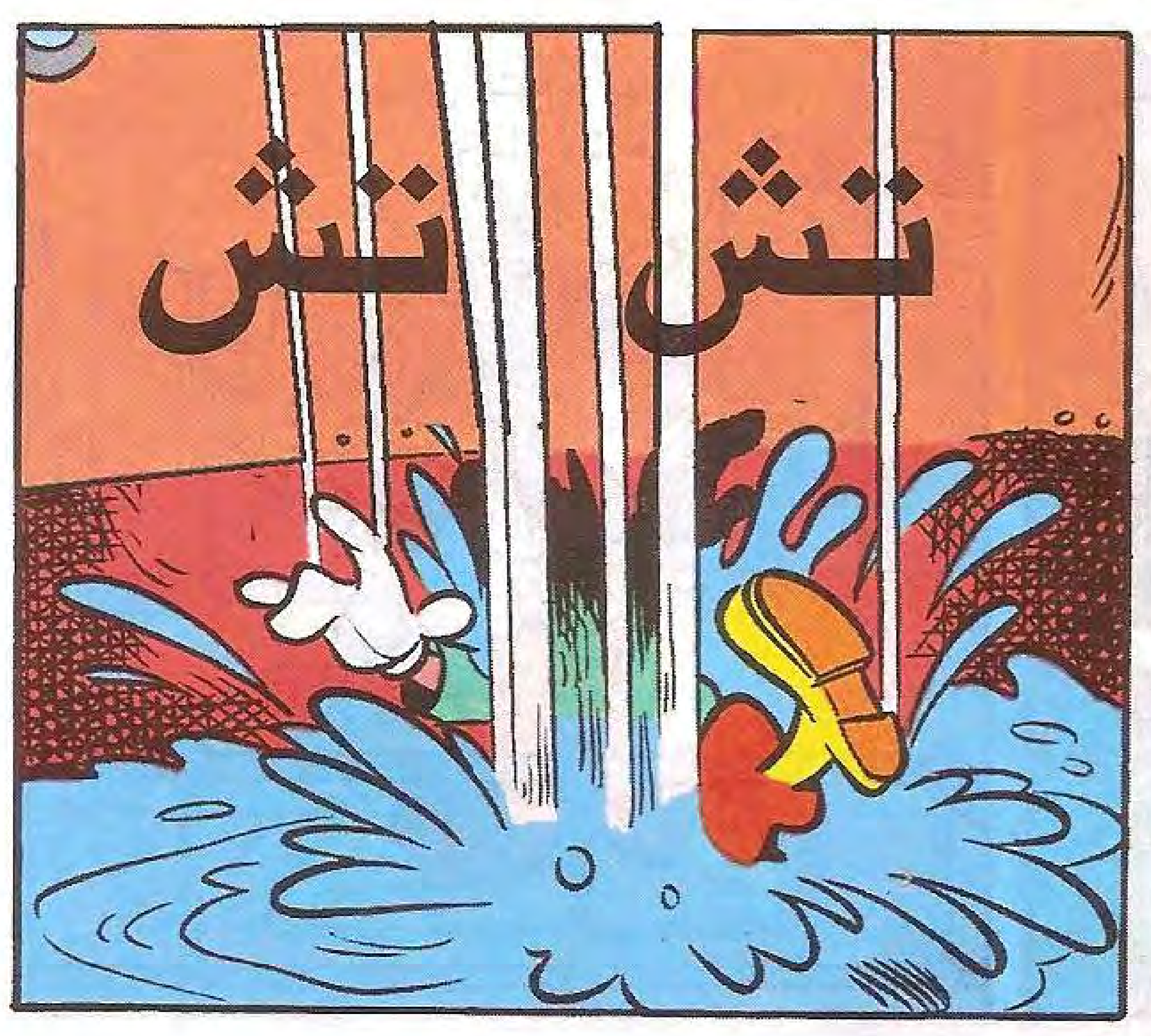

جررر! هذه المرة لم أقصد تعقبه
وإفساد أجازتي!


توجد مكالمة تليفونية لك
يا سيد «كركر»!
آه! يستخدم اسماً
مستعاراً!


لا يجب أن
يراني!


آخ! ليس هو!


أوه!
زووو


تش تش




لاحقاً...
لا تلعقي وجهي أيتها العنزة!


أيـ... أين أنا؟


تذكرت الآن! وقعت في البحر ولحسن الحظ جرفني التيار إلى هذا الشاطئ!


كيف سأعيش وحدي في هذه الجزيرة المهجورة؟
أشعر أني شفيت تماماً يا «ميكي»! لن يستطيع الدكتور «حفور» العثور عليّ أبداً!




هل أنت هنا؟
أنت مرة أخرى؟
أوه!


هل تتعقبني أيها الجاسوس؟
لا! لم أتعقبك! من أنت حتى أتعقبك؟


كيف أتيت إلى هنا قبلي؟ أنا وقعت من السفينة منذ ساعات قليلة فقط!


توقفا عن الشجار قليلاً... هل تقصد أنك كنت على متن السفينة التي أبحرت بالقرب من هنا ليلة البارحة؟

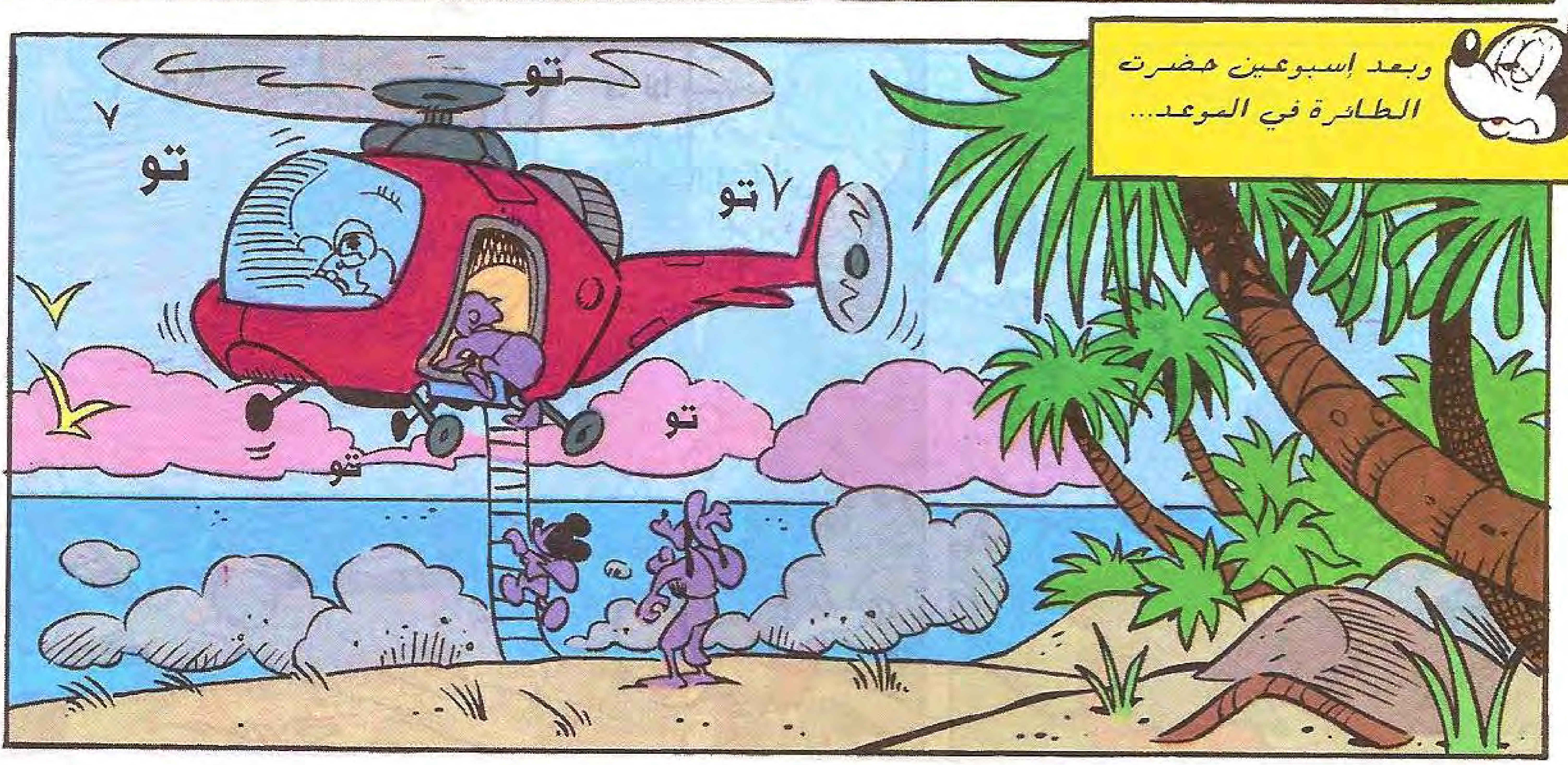

نعم! ثم وقعت من على متنها... إنها قصة طويلة؟



تريد أن تضحك عليّ بهذه القصة!
صدق أو لا تصدق! لا يهمني...
... خذ هذه!
آي!
لا! لا! مستحيل! توجد الآلاف من الجزر هنا! لماذا أتى إلى هذه الجزيرة بالذات؟
طاخ
طيخ
طاخ
طوخ
ستأتي الطائرة للعودة بنا بعد أسبوعين فقط!
نعم ! العيش معهما هنا في هذه الجزيرة المهجورة جحيم بكل معنى الكلمة...
أنت تنام في الجزء الخاص بي!
وأنت احتللت مكاني!


بعد ذلك...
ألن تتعلم ألا تقرأ في الكتاب الذي أقرأه أنا؟!
آي!


ثم...
لحسن حظي أن فترة بقائك هنا انتهت لأستريح منك!


وبعد إسبوعين حضرت الطائرة في الموعد...
تو
تو
تو
تو
تو


شكراً على مجهودك وصبرك معي طوال هذه الفترة يا «ميكي»! أنت صديق وفي حقاً!
المطار


الفترة التي أقمت فيها مع الدكتور «حفّور» كان لها أثر إيجابي عليّ!


بعد أن عشت معه جنباً إلى جنب لمدة أسبوعين...


... لم أعد أهتم عما إذا كان يتبعني أم لا!
بعد تجربتي المريرة معك لن أقترب منك إطلاقاً بعد اليوم!
خروج
موقف سيارات


أراك في مغامرة أخرى!
أي!
طك
انتبه للطريق فأنت لا تبدو في حالة جيدة!





بعد عدة أيام...
هل «بندق» بخير الآن؟
الدكتور



نعم بخير لكن المشكلة الآن ليست في «بندق» بل في «ميكي»!
هل يرى الدكتور «حفّور» في كل مكان هو الآخر؟
الدكتور حبوب



لا! شيئاً آخر غير الدكتور «حفور»!



استرح قليلاً وتفضل بعض البندق!
بندق؟!



آااي!
كراش
توقف يا «ميكي»! إنه الدكتور «حبوب» وليس «بندق»!
ماذا حدث؟ هل أخطأت في شيء؟!

النهاية



يعتبر القفز، مثله مثل السباق، من أجمل التمرينات الرياضية وأكثرها صعوبة، وتوجد أربعة أنواع من القفز: القفز العالي، القفز بالزانة، القفز الطولي، القفز الثلاثي.

القفز العالي

هو تمرين يعتمد على الفن البحت، ويتطلب تدريباً طويلاً وشاقاً، وإلى أوائل القرن ٢٠، كان الرياضيون يقفزون وأجسامهم معتدلة، كما يفعل الأطفال، وفي عام ١٩١٢ ابتكر الأمريكي جورج هورين الطريقة الفنية للقفز، وفيها يكاد الجسم أن يكون في وضع أفقي موازيا للحاجز، ومنذ ذلك التاريخ استحدثت طرق عديدة ومختلفة، وفي مباريات القفز يستطيع المتسابق أن يبدأ السباق على أي ارتفاع فوق الحد الأدنى المتفق عليه، وإذا أخطأ ثلاثة أخطاء متتالية يستبعد من السباق.

القفز بالزانة

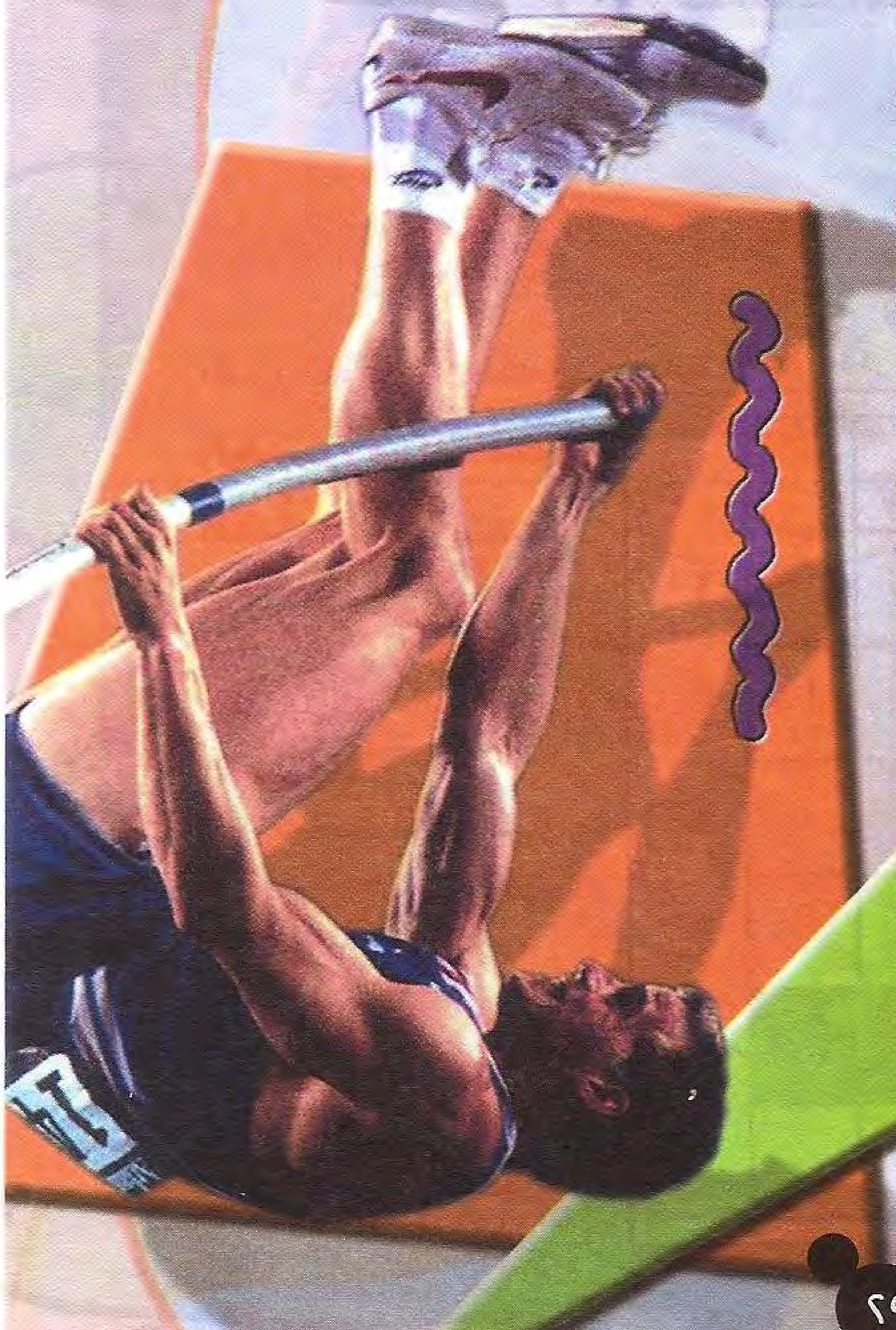
وهو أداء رياضي مشتق من الجمباز، وفي هذا النوع الصعب من رياضة القفز، يبدأ المتسابق باندفاع سريع جداً، وهو يحمل في يده زانة طويلة، وعندما يصل إلى الصاري يغرز الزانة في الأرض على شكل ركيزة، ويحول سرعته إلى قوة صعود، بأن يشد عضلاته فوق الزانة، وفي نفس الوقت يطوح بساقين في الهواء، لكي يرتفع فوق الحاجز، وبمجرد أن يتخطاه يترك الزانة من يده، ويجب أن تسقط خلفه، وإذا تسبب المتسابق في اسقاط الحاجز، تعتبر المحاولة لاغية، هذا والزانة الأكثر استخداما منذ بضعة سنوات مصنوعة من الألياف الزجاجية ذات مرونة فائقة حيث يتم صنعها في أمريكا.

القفز الطولي

يحتاج هذا النوع إلى سرعة عظيمة ومرونة، ولذلك فإن عدّائي المسافات القصيرة يكونون عادة من البارزين في هذا النوع من القفز، والمسافة التي تسبق القفز غير محددة، ويبدأ المتسابق حركة القفز من فوق قاعدة تسمى حافتها الأمامية بخط البداية، وتوجد أمام تلك القاعدة حفرة مليئة بالتراب الخفيف أو الرمل، لا يقل طولها عن ٩م، ويقاس طول القفزة من خط البداية إلى موضع يلمسه أي جزء من جسم المتسابق.

القفز الثلاثي

هو أحدث التخصصات الرياضية التي أدخلت في الدورات الأولمبية، وهو من أصل ياباني، والقفز الثلاثي من اسمه يتكون من ثلاث قفزات متتالية، وفي نهاية القفزة الأولى يجب على المتسابق أن يلامس الأرض بنفس القدم التي بدأ بها السباق وفي القفزة الثانية يجب أن يلامس الأرض بالقدم الأخرى، وفي نهاية القفزة الثالثة تكون ملامسته للأرض بالقدمين معاً.





أحلام سعيدة

هل تستطيع أن توصـــل «عم دهـــب» إلى أمـــواله؟!

كلمات أفقية

اقرأ المطلوب وأكمل الحـــروف الناقصة أفقياً.

١		ل		ا		ق	ي	ة
٢		ل		ا	هـ		ة	■
٣	ا		ن		ش		■	■
٤				ل	ك	ف		د
٥			خ	ر		و	م	■
٦	■	■		ل	د			م
٧		ح		د	ش			ي

١ - ميناء عربي على البحر المتوسط.
٢ - عاصمة عربية.
٣ - فيلسوف عربي.
٤ - زعيم إسلامي كبير.
٥ - عاصمة عربية.
٦ - مدينة خليجية.
٧ - شاعر عربي.



عالم مثلثات
كم عدد المثلثات المشتبكة في هذا الشكل؟
رحلة غريبة
لماذا يركض «بندق»؟
صل النقاط من ١ إلى ٨٦ لتعرف السبب!



ركن الأصدقاء

هل تعلم!

مخترع المصباح الكهربائي هو إديسون.
مكتشف الجاذبية الأرضية هو نيوتن.
مخترع الهاتف هو جراهام بل.
مكتشفة الراديوم هي ماري كوري.
من رسم لوحة الموناليزا هو ليوناردو دافنشي.
صاحب الكلمة الشهيرة «وجدتها» هو العالم أرشميدس.

نور كمال نورالله – السعودية

الاسم: افنان جمال
العمر: ٥ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الكويت

الحلم والصدق والوفاء

للحلم طرفان: أعلاهما حلمك على
ن دونك.
صدق طرفان: أعلاهما صدقك فيما
يرك.
فاء طرفان: أعلاهما وفاؤك لمن
رجوه.

راء حسين القديحي – السعودية

أنور الحمصي
الكويت

الاسم: وليد علي
العمر: ٦ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: الكويت

الاسم: يوسف أسامة
العمر: سنتان
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الإمارات

الاسم: تقوى أحمد
العمر: ٥ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وميني
البلد: الإمارات

الاسم: حسام علي
العمر: سنتان
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: السعودية

الاسم: أنوار عبدالله
العمر: ٦ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: السعودية

زهراء أحمد
عمان


الاسم: أفراح خالد إبراهيم البيشي
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني
البلد: الكويت
الشيماء عبدالله
السعودية
CAFETERIA
الاسم: يارا نظام
العمر: ٧ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني ،ميكي
البلد: السعودية
الاسم: أحمد عبدالله
العمر: ٨ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الكويت
الاسم: سامي عصام
العمر: ٧ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: الأردن
خالصين!
قال رجل لصديقه: أقرضني عشرة دراهم. فقال الرجل: ليس معي سوى خمسة دراهم فقط يمكنك أن تأخذهم، فقال له الأول: أنت مدين لي بخمسة دراهم وأنا مدين لك بخمسة نبقى خالصين.
أمين كمال نورالله - السعودية
الاسم: أسرار منصور
العمر: ٧ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الكويت
الاسم: فاطمة عيسى
العمر: ٧ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: البحرين
الاسم: جعفر أحمد
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وعم دهب
البلد: السعودية
الاسم: محمد إبراهيم
العمر: ٥ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: الإمارات
شذى سعود
السعودية
٣٣

بطوط

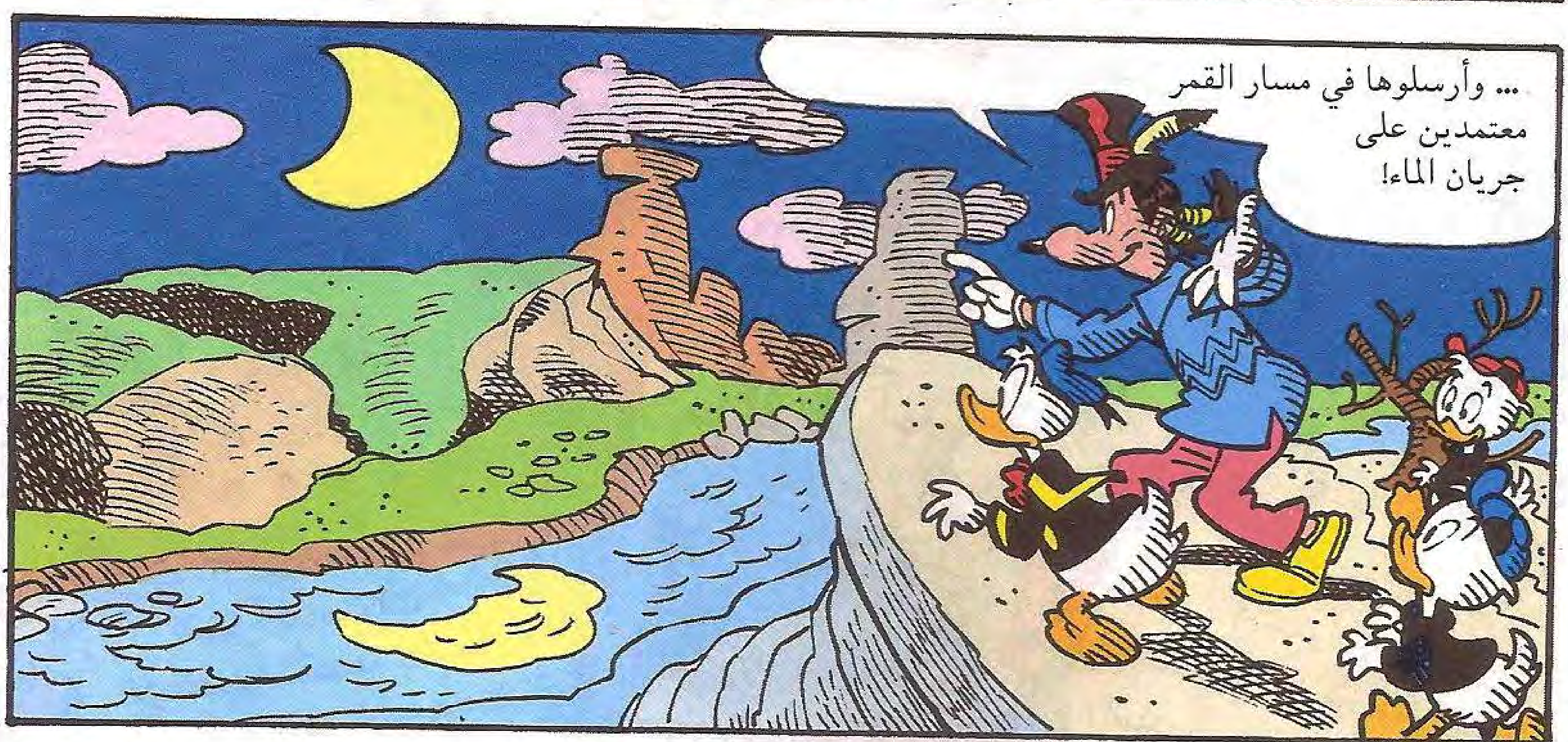
مسار القمر (٢)












وبعد رحلة طويلة قطعت فيها القوارب الصغيرة المحملة بالعملات الفضية مئات الأميال...


... وصلت القوارب إلى نهاية مسار القمر! في كهف القمر!


وهذا المكان محرم على قبيلتنا الذهاب إليه لذلك لم يذهب إليه أحد منّا أبداً!
ماذا؟


يقول حكماء قبيلتنا أن هذه الفضة أرسلت إلى هذا المكان!

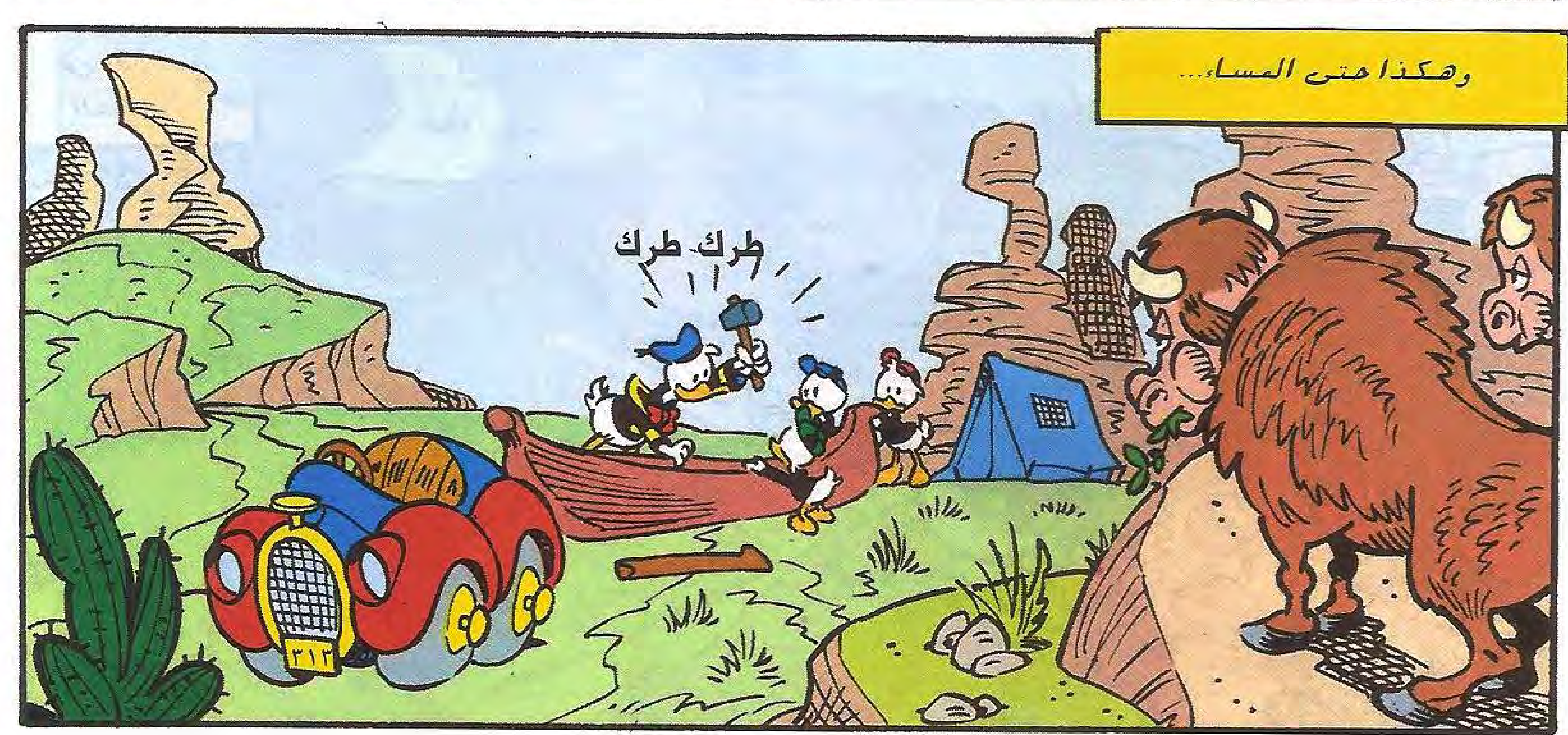

في الصباح التالي...
عم «بطوط» لم ينم بالأمس ولا لحظة واحدة!
ربما كان ذهنه مشغولاً بالقمر!
٣١٣


يا سلام! وجدتها!


استيقظوا يا أولاد! عرفت كيف نستطيع العثور على الفضة؟


سنتبع مسار القمر بزورق صغير!


وهكذا نستطيع الذهاب إلى الكهف الموجود به عملات الجنرال «شنّوب» الفضية!
هه!


وهكذا حتى المساء...
طرك طرك


هف... هل استعددتم للذهاب يا أولاد؟

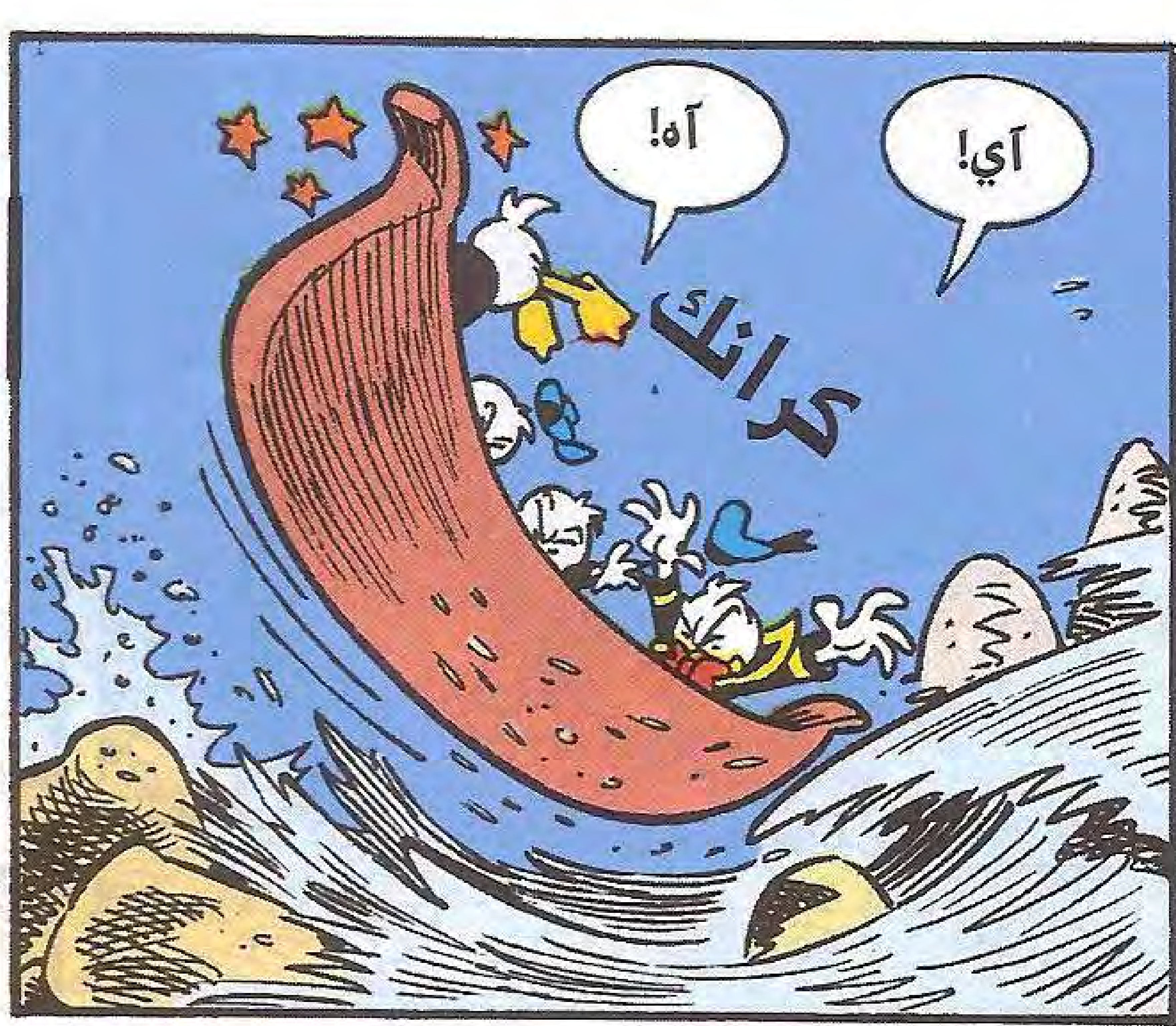

اجذبوا!
ادفع!
هيا!

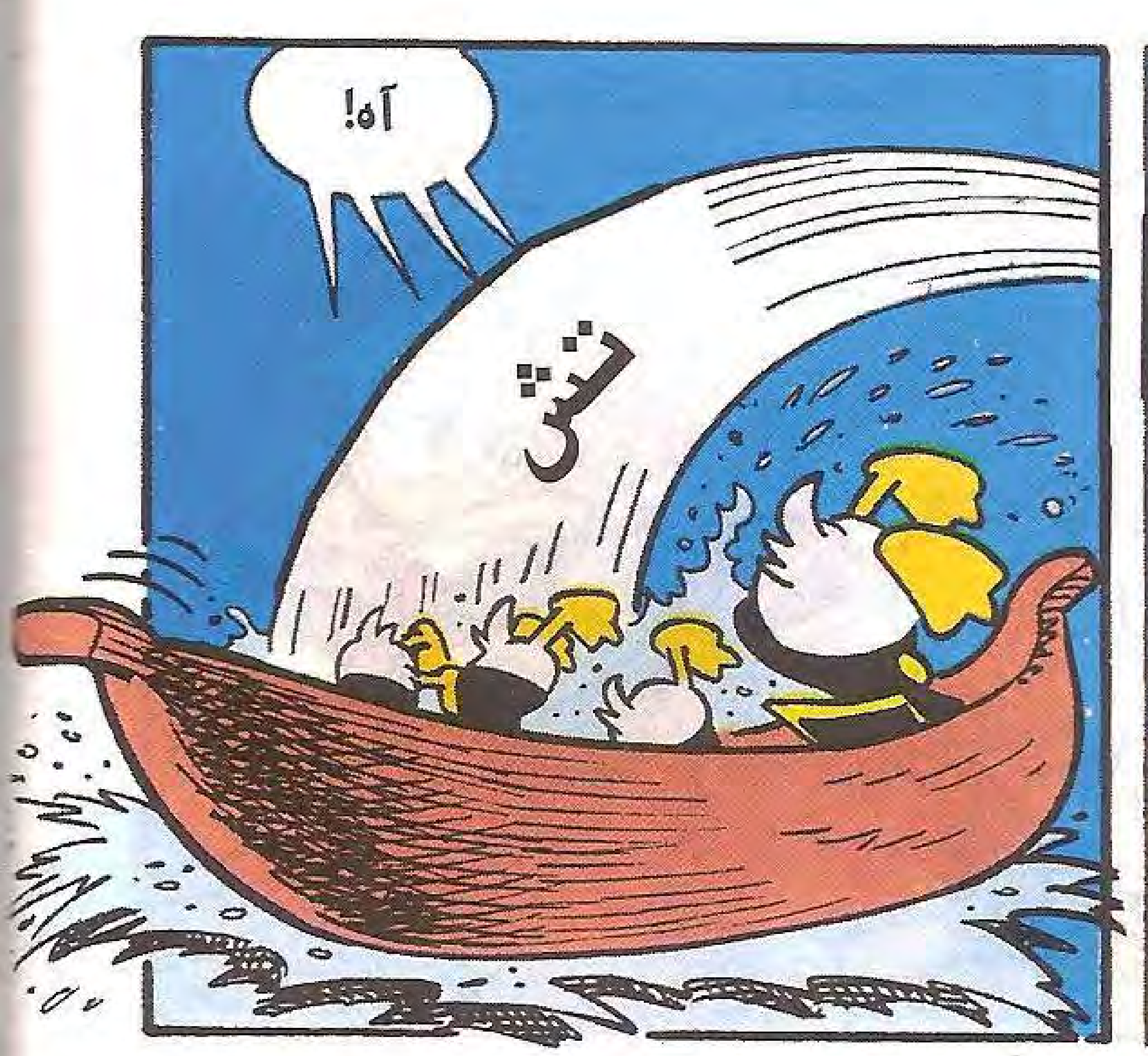

بمجرد أن نلمح الكهف سندخل فيه على الفور!
اتفقنا!


أوه! الموقف يزداد سوءاً! الأمواج تعلو!


تشبثوا جيداً يا أولاد!
فووو


٣٧


آي!
آه!
كرانك


آه!
تشش


أوه! سينطلق بنا الزروق الآن مثل القذيفة نحو الكهف مباشرة!


ها هو الكهف أمامنا!
أوه!


أوه...


طاخ
طيخ
طراخ


كراش


هل أنت بخير يا عم «بطوط»؟
آي!


آخ! لا توجد فضة على الاطلاق! الشيء الوحيد الذي يلمع هو نجومنا!
ماذا سنفعل الآن؟


نعود إلى بيتنا ونترك كل شيء كما هو!
إلا إذا وجدنا شيئًا ما!


انظروا! هذه هي القوارب الصغيرة التي حملت العملات الفضية!




إذاً قصة صائد الأرانب
صحيحة حتى الآن!


لكن أين اختفت العملات
الفضية؟ لا يوجد أثر لها!


ربما أرسلوها إلى
القمر بالفعل!
لا أريد أن أعرف أيّ شيء! هيا بنا نعود
قبل أن نموت في هذا المكان!

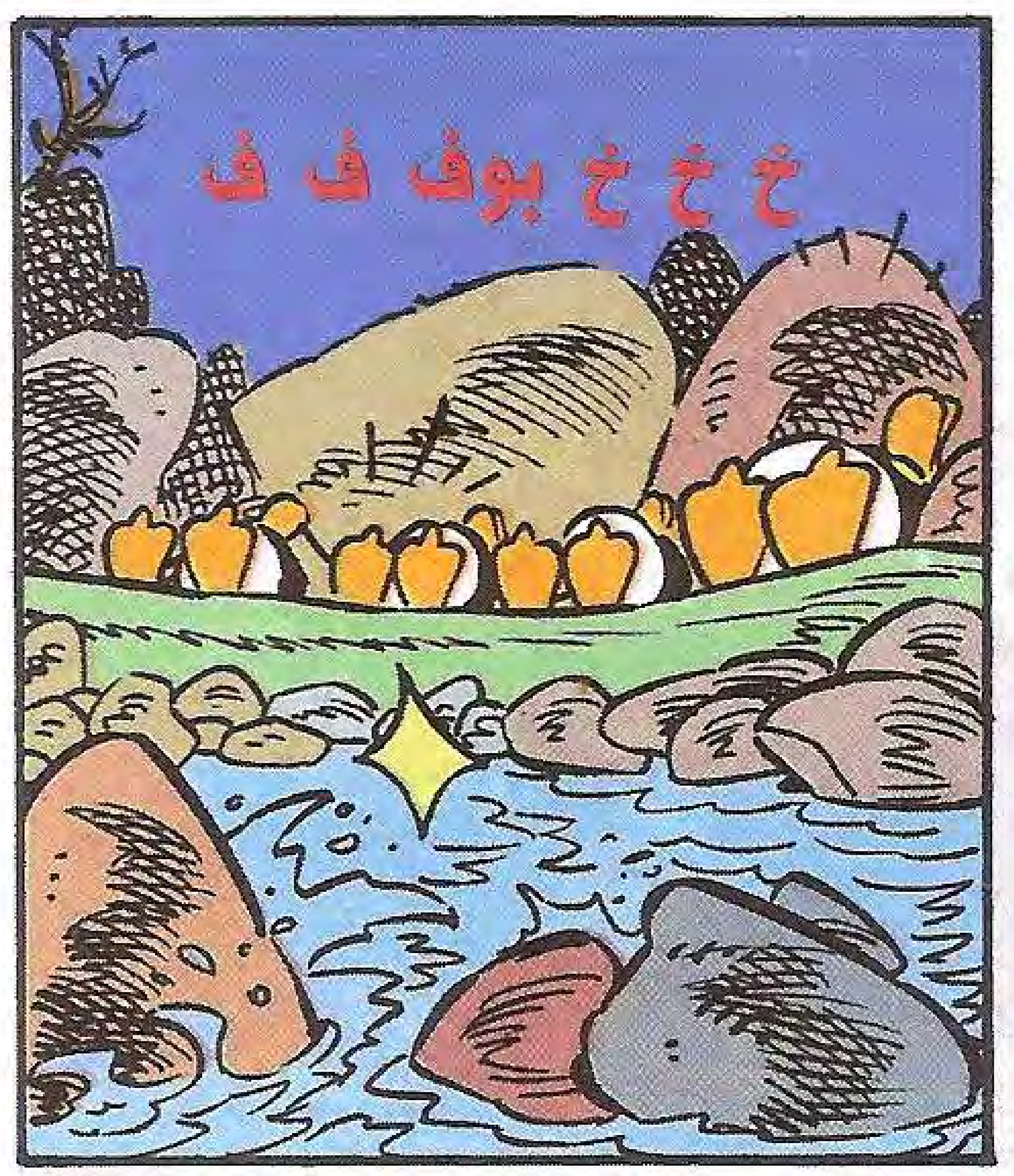

بعد عدة ساعات...
هيا يا أولاد! أخيراً
خرجنا!


عندما غادرنا كان القمر هنا لكنه
لا يزال هنا أيضاً!
هذا من حسن
حظنا حتى يضيء
لنا طريق العودة!


انظر هناك!
شيء ما يلمع!


نعم! هذا الشيء هو الماء!
ربما بسبب انعكاس ضوء القمر عليه!


عم «بطوط» ذهب في نوم عميق!
هذا أفضل شيء الآن!


خ خ خ بوف ف ف

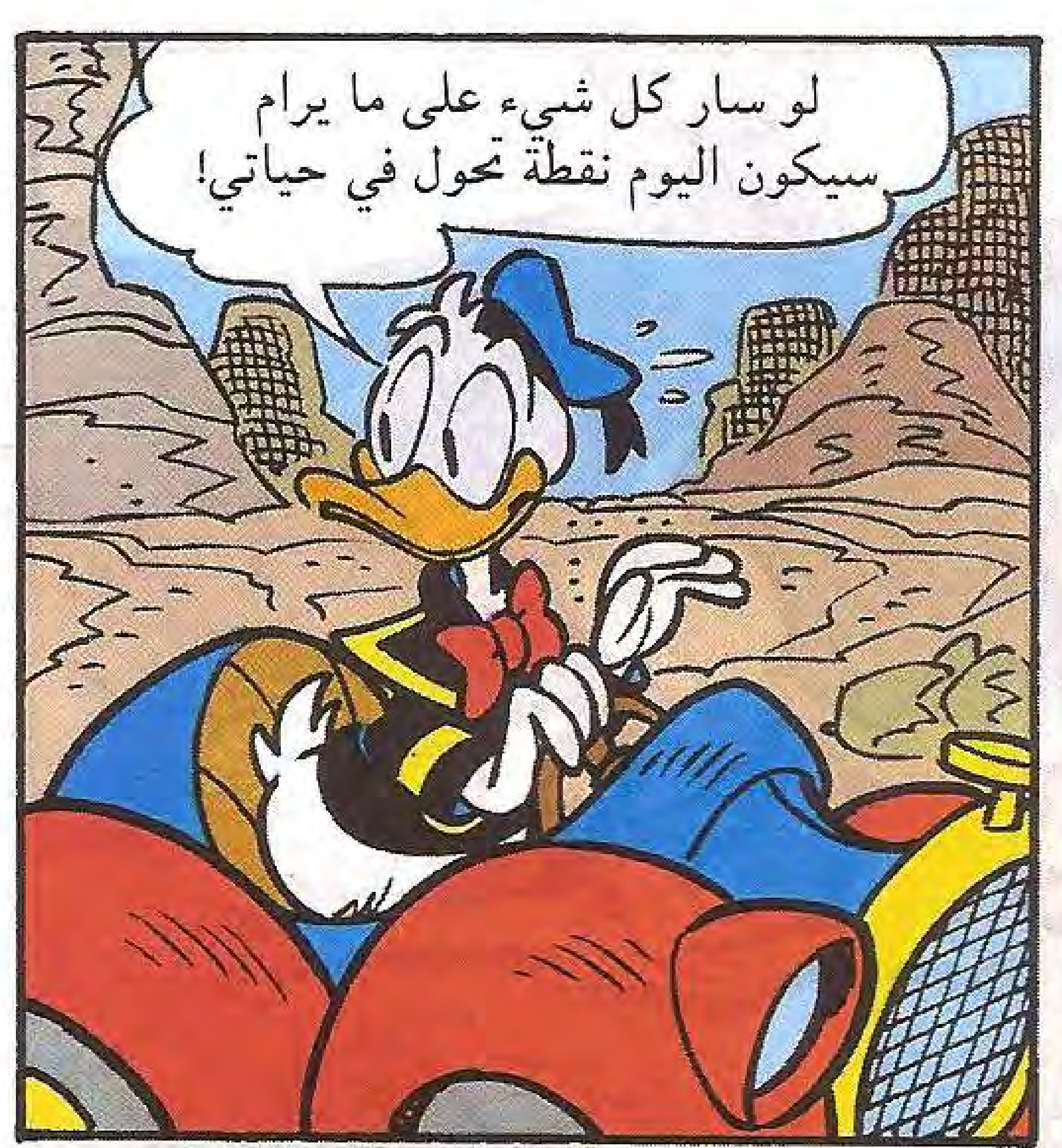

في الصباح التالي...
ها وم.... كانت ليلة متعبة جداً!
يا للغرابة! النهر يلمع حتى في غياب الشمس!

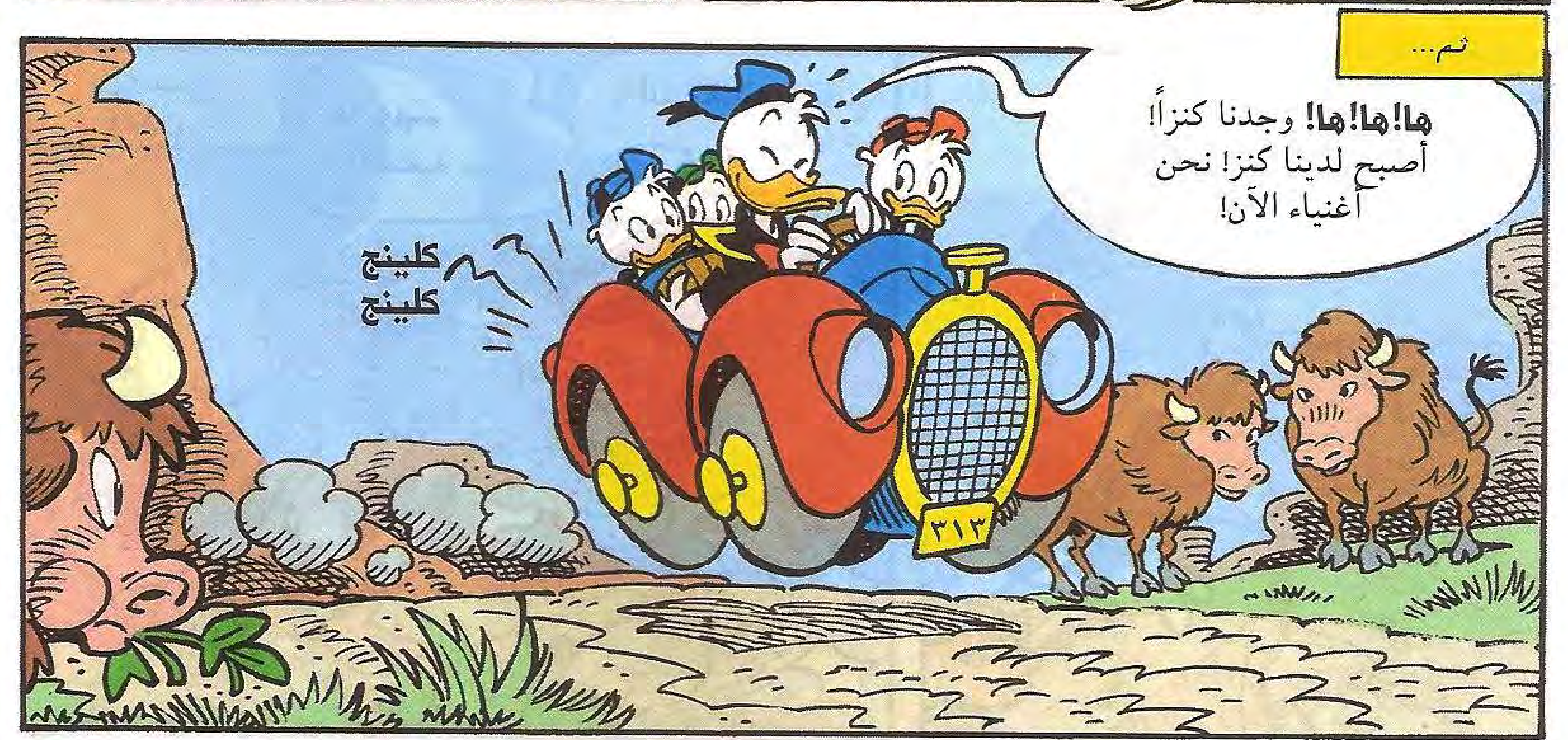

لا بد أن يلمع! كل عملات الجنرال «شنّوب» هنا!


عم «بطوط»! عم «بطوط»! وجدت العملات الفضية في النهر!
ماذا؟


إذاً لم تستقر تلك العملات في الكهف كما كنا نتوقع!


هيا جمّعوا كل العملات بسرعة وأنا سأحضر السيارة!


لو سار كل شيء على ما يرام سيكون اليوم نقطة تحول في حياتي!


ثم...
ها!ها!ها! وجدنا كنزاً! أصبح لدينا كنز! نحن أغنياء الآن!
كلينج
كلينج
٣١٣


أخيراً عدنا إلى مدينة البط!
نحن...
... ذاهبون...
... إلى السرير!


انتظروا! أريد أن أتحدث معكم!


بعد أيام قليلة سيقام معرض مدينة البط! سنكون من العارضين هناك لنعرض تلك العملات لكننا نحتاج إلى ترخيص أولاً!


بعد ذلك...
أين يوجد الترخيص؟
الترخيص المربع الشكل!
ها هو!
ها هو!


معنا الآن أفضل ترخيص وقّع عليه السيد المحافظ بنفسه!



وفي معرض مدينة البط...

إلى معرض مسار القمر الوحيد...

دخول

خروج

عملات الجنرال «شنّوب»

تك!

احضروا معكم مناشف!






في تلك الأثناء...
ما هي أخبار اليوم يا «فرفوش»؟ هل من جديد؟
أخبار عائلية!


ابن أخوك «بطوط» وجد كنز الجنرال «شنّوب» الشهير!


ويقوم باستثمار هذا الكنز الآن!
ما - ماذا؟


يقوم بعرضه في معرض مدينة البط ويتقاضى على ذلك مبالغ ضخمة!


حقق مبالغ هائلة حتى الآن من هذا المعرض ولا يزال المعرض مستمراً!


ما هذا الذي حدث له! منذ قليل كان يشتكي من بلادة «بطوط» والآن فقد وعيه بعد أن علم أنه أصبح غنياً!

النهاية



ما هو الذهب الخادع؟

لقد عثر منقبو الذهب على كتل من معدن نفيس وكأنها الذهب، وقد وقعوا في الخطأ وظنوه ذهبا لسببين اثنين أولهما: شبهه الكبير بالذهب الحقيقي، وثانيهما وجوده في أماكن التنقيب عن الذهب، وهذا المعدن الأصفر اللون لا يعدو كونه (كبريتات الحديد) وهو في الواقع لا يساوي الذهب في قيمته، ولكنه أودي بحياة الكثيرين ممن ظنوه ذهباً.



يبدو لنا الاسفنج كنبات ولكنه في الواقع حيوان، وهو شكل من أشكال الحياة البدائية للحيوانات المائية لا يتحرك، ولا يمتلك أعضاء حية، ولا يبدى أي رد فعل، كما وأنه يفتقد لجهاز دوران وقلب ومعدة وأعصاب، يتغذى على النباتات والحيوانات الصغيرة يهضمها ويرمي بالمخلفات خارجاً.

كيف يمكنك معرفة عمر شجرة؟

تضيف الشجرة كل ربيع وصيف طبقة جديدة من الخشب إلى جذعها، والطبقة التي تنمو في الربيع تنمو بسرعة، وبلون باهت، وذلك لأنها تتكون من عدد كبير من الخلايا بينما يكون نمو الطبقة في الصيف بطيئاً، وتكون ذات لون داكن وذلك لأنها تتكون من خلايا أصغر، عندما تقوم بعد الطبقات المكونة تستطيع معرفة عمر الشجرة.

هل تستطيع الكلاب مساعدة الصم؟

من المألوف أن يساعد الكلب الأعمى، فيقوده في سيره ويجعله معتمدا على نفسه، ويستطيع الأصم أن يعتمد على مساعدة الكلب، فقد دربت كلاب مرهفة السمع جدا على الاستجابة إلى أصوات كرنين الهاتف أو جرس المنزل، وذلك بلفت انتباه صاحب البيت الأصم إلى الصوت الجديد.

مكتبة ميكي



سرعة الكواكب والمجرات

تبلغ سرعة الأرض حول الشمس.. ١٠٧كم في الساعة، وحول محورها في خط الاستواء ١٦٧٤كم في الساعة، وفي باريس ١١٠٠كم، وتبلغ سرعة الكوكب عطارد ١٦٩,٥كم في الساعة، والكوكب الزهرة ٩٦كم في الساعة، والكوكب المريخ ٨٦,٥كم في الساعة، والكوكب بلوتون ١٧كم في الساعة، أما سرعة دوران مجرتنا فتبلغ ٧٩٢كم في الساعة، وسرعة مجرة الهيدرة تبلغ ٢١٩٦٠٠٠٠٠ كم في الساعة.

أضخم جذع شجرة

أضخم جذع شجرة حالياً هو جذع شجرة السانتا ماريا في المكسيك، ويبلغ ٣٤,٥ متراً، ويقال إنه في عام ١٧٧٠ بلغ محيط شجرة كستناء تدعى «شجرة المئة حصان» ٦٢ متراً، وكانت تعيش على ضفاف أحد الأنهار في إيطاليا.

أكبر عطل للكهرباء

أكبر عطل للكهرباء في التاريخ حدث في ٩ و١٠ تشرين الثاني من عام ١٩٦٥ في شمالي شرقي الولايات المتحدة، وفي كندا حيث غرق ٣٠ مليون نسمة بمساحة ٢٠٧ آلاف كم٢ في الظلام الدامس، واغتنم اللصوص هذه الفرصة فتعرضت المحال والبيوت إلى سرقات متعددة.

إضحك مع ميكي

حفل زفاف:

سأل الطفل صديقه: هل ستدعو أبويك يوم زفافك؟

الصديق: لا!!

الأول مستغربا: لماذا؟

الصديق: لأنهما لم يدعواني يوم زفافهما!

محظوظ:

جاء الابن من المدرسة في نهاية العام الدراسي، وقال لوالده: أنت محظوظ يا أبي! فسأله الأب باهتمام: لماذا يا بني؟

قال الولد: لأنك لن تحتاج لشراء كتب جديدة لي في العام القادم، فأنا سأستخدم كتبي القديمة ذاتها!

علي بابا:

المدرس: «علي بابا» هل هو مذكر أم مؤنث؟

التلميذ: مذكر طبعاً يا أستاذ

المدرس: ولماذا طبعاً؟

التلميذ: لأنه لو كان مؤنثاً لقلنا: «علي ماما»!

خيال واسع:

ركب الطفل القطار لأول مرة في حياته، وعندما أسرع القطار التفت إلى أمه وقال: انظري يا أماه إن الأشجار كلها تسرع عائدة إلى منزلها!

معادلة:

المعلم للتلميذ: خمسة بنطلونات + خمسة قمصان + أربعة أحذية، فما النتيجة؟

التلميذ: خمسة رجال بينهم واحد حافي القدمين!

ذكاء:

المدرس: أيهما أذكى.. الدجاجة السوداء أم البيضاء؟

التلميذ: السوداء طبعاً يا أستاذ.

المدرس: لماذا؟

التلميذ: لأنها تستطيع أن تبيض بيضه لونها أبيض.. أما الدجاجة البيضاء فهي لا تستطيع أن تبيض بيضه سوداء!